



REPÚBLICA DE COLOMBIA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPOS
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CENTRO DE LIDERAZGO DE EXCELENCIA EDUCATIVA RURAL -
CLEER

Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva El Zafiro

Autores:

Yaneileth Daza Escobar

Shaira Luisa Camargo Peinado

Xelena Herrera Castro

Asesor:

Andrea Paola Pérez

Mompox, julio de 2025.

Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva El Zafiro

Autores

Yaneileth Daza Escobar

Shaira Luisa Camargo Peinado

Xelena Herrera Castro

Trabajo de Investigación Rural como requisito parcial para optar el título de Normalista Superior

Mompox, julio de 2025.

Agradecimiento

Hoy quiero expresar mi mayor agradecimiento a mi familia ya que me apoyaron en ese largo camino, me dieron aliento en los momentos más difíciles, me dieron su amor incondicional y paciencia. También agradezco a quienes me brindaron consejos, compartieron experiencias y me inspiraron a seguir adelante porque la felicidad depende de nosotros mismos.

Yaneileth Daza Escobar

Agradezco de corazón a mi mamá y a mi papá por su apoyo incondicional y sus enseñanzas. A mi hija, por ser mi mayor inspiración y motivo de lucha diaria. A mi tío Edgardo y mi tía Nany, por su cariño y compañía constante. Y a mis queridas abuelas, por su amor y sabiduría, siempre presentes en mi vida.

También expreso mi gratitud a los profesores de la Institución Educativa Normal Superior de Mompox, por su orientación, compromiso y valioso acompañamiento durante este proceso.

Gracias a todos por ser parte esencial de este logro.

Shaira Luisa Camargo Peinado

Expreso mi sincero agradecimiento a las personas quienes brindaron su apoyo incondicional durante el desarrollo de este proyecto su acompañamiento y confianza fueron pilares fundamentales en este proceso. Gracias

Xelena Herrera Castro

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Asesora del Trabajo de Investigación titulada: **Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva El Zafiro**, presentada por los ciudadanos Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado, Xelena Herrera Castro, para optar al título de Normalista Superior, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Mompox, al 25 día de julio de 2025.

Mg. Andrea Paola Pérez
Asesora de Proyecto

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quienes se suscriben **YANEILETH DAZA ESCOBAR, SHAIRA LUISA CAMARGO PEINADO, XELENA HERRERA CASTRO**, identificadas como aparece al pie de nuestras firmas, hacemos constar que somos los autores del trabajo investigativo titulado: **JUGARTE, UNA APUESTA POR LA LÚDICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 3° Y 4° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILLOA, SEDE ESCUELA NUEVA EL ZAFIRO**, el cual constituye una elaboración realizada con la dirección de la Asesora **ANDREA PAOLA PÉREZ**, en tal sentido, manifestamos la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de los datos, elaboración de la propuesta de intervención y elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto del mismo.

En la ciudad de Mompox, a los 25 días del mes de julio de 2025.

_____	_____
_____	_____

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPÓS
CENTRO DE LIDERAZGO Y EXCELENCIA EDUCATIVA RURAL
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Normalista Superior

Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva el Zafiro

Autores:
Yaneileth Daza Escobar
Shaira Luisa Camargo Peinado
Xelena Herrera Castro
Asesor: Andrea Paola Pérez
Fecha: julio de 2025

RESUMEN

La investigación “Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva El Zafiro” se orientó a comprender y transformar las problemáticas de convivencia escolar caracterizadas por conflictos físicos y verbales, dificultades de trabajo en equipo, irrespeto y tensiones familiares que repercuten en el aula. Frente a este panorama, se propuso la lúdica mediante el juego y el arte como estrategia pedagógica para fomentar valores como respeto, empatía y tolerancia. El estudio, de enfoque cualitativo, paradigma hermenéutico y método de investigación-acción, involucró a estudiantes, docentes y padres de familia en actividades como la creación de un espacio reflexivo para la libre expresión, encuentros lúdicos entre padres e hijos y elaboración de murales con mensajes emotivos. Los resultados mostraron una mejoría en la reflexión sobre las acciones, fortalecimiento de vínculos familiares y sentido de pertenencia en la comunidad educativa, aunque se evidenciaron retos en la motivación de algunos niños y en la participación de padres debido a factores laborales y de distancia. En conclusión, la lúdica constituye una alternativa eficaz para mejorar la convivencia escolar, generando ambientes inclusivos, respetuosos y colaborativos que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes y promueven la continuidad de prácticas pedagógicas innovadoras en beneficio de toda la comunidad.

Descriptor: Convivencia escolar, lúdica, juego y arte, educación primaria, estrategias pedagógicas.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPÓS
CENTRO DE LIDERAZGO Y EXCELENCIA EDUCATIVA RURAL
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Normalista Superior

Jugarte: A Playful Approach to Improving School Coexistence among 3rd and 4th Grade Students of the Chilloa Educational Institution, Escuela Nueva El Zafiro Campus

Autors:

Yaneileth Daza Escobar
 Shaira Luisa Camargo Peinado
 Xelena Herrera Castro

Advisor: Andrea Paola Pérez

Date: July 2025

ABSTRACT

The research project “Jugarte: A Commitment to Playfulness to Improve School Coexistence among 3rd and 4th Grade Students of the Chilloa Educational Institution, Escuela Nueva El Zafiro Campus” aimed to understand and transform school coexistence issues characterized by physical and verbal conflicts, difficulties in teamwork, disrespect, and family tensions that affect the classroom environment. In response, playfulness through games and art was proposed as a pedagogical strategy to foster values such as respect, empathy, and tolerance. The study, framed in a qualitative approach, hermeneutic paradigm, and action-research method, involved students, teachers, and parents in activities such as the creation of a reflective space for free expression, playful encounters between parents and children, and the development of murals with emotional messages. The results showed improvements in self-reflection, strengthened family bonds, and a sense of belonging within the educational community, although challenges were identified regarding children’s motivation and parents’ participation due to work and distance-related factors. In conclusion, playfulness represents an effective alternative to improve school coexistence, generating inclusive, respectful, and collaborative environments that support students’ integral development and encourage the continuity of innovative pedagogical practices for the benefit of the entire community.

Keywords: School coexistence, playfulness, games and art, primary education, pedagogical strategies.

Contenido

CAPÍTULO I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Introducción	6
1.2 Descripción del problema	7
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Objetivos	16
<i>1.4.1 General</i>	<i>17</i>
<i>1.4.2 Específicos</i>	<i>17</i>
1.5 Justificación	17
1.6 Descripción del contexto	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	20
2.1 Marco referencial – Antecedentes	20
<i>2.1.1 Nacional</i>	<i>20</i>
<i>2.1.2 Local</i>	<i>21</i>
<i>2.1.3 Internacional</i>	<i>22</i>
2.2	Conceptual
2.3	25
2.4 Marco Legal	27
<i>2.4.1 Ministerio de Educación Nacional, Ley 1620 de 2023</i>	<i>27</i>
<i>2.4.2 Convención sobre los Derechos del Niño 2017, UNICEF</i>	<i>28</i>
<i>2.4.3 DECRETO 1965 DE 2013 Ministerio de Educación Nacional</i>	<i>31</i>
CAPÍTULO III. SENDERO METODOLÓGICO	33
3.1 Enfoque	33
3.2 Paradigma	34
3.3 Método	34
3.4 Nivel de investigación	35
3.5 Delimitación	35
3.6 Técnicas de recolección de datos	35
<i>3.6.1 la observación</i>	<i>36</i>
<i>3.6.2 la entrevista</i>	<i>36</i>
3.7 Criterios de rigor científico	37
<i>3.7.1 Credibilidad</i>	<i>37</i>

3.7.2 <i>Transferibilidad</i>	38
3.7.3 <i>Confirmabilidad y Dependabilidad</i>	38
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	38
4.1 DATOS OBTENIDOS	38
4.1.1 <i>entrevista a padres de familia</i>	39
<i>Figura 1</i>	39
<i>Figura 2</i>	40
<i>Figura 3</i>	41
<i>Figura 4</i>	42
<i>Figura 5</i>	43
<i>Figura 6</i>	44
<i>Figura 7</i>	45
4.1.2 <i>Encuestas a los niños de 3° y 4°</i>	46
<i>Figura 8</i>	46
<i>Figura 9</i>	47
<i>Figura 10</i>	48
<i>Figura 11</i>	48
<i>Figura 11</i>	49
4.2 Análisis e interpretación de datos	50
4.2.1 <i>¿Que patrones o tendencias se observan en los datos recolectados?</i>	50
4.2.2 <i>¿Qué relaciones o asociaciones significativas existen entre las variables estudiadas?</i>	50
4.2.3 <i>¿Cómo se interpretan los hallazgos en relación con las preguntas de investigación?</i>	51
4.2.4 <i>¿Qué implicaciones tienen los resultados para la teoría o práctica en el campo de estudio?</i>	51
4.2.5 <i>¿Cuáles son las limitaciones del estudio y cómo podrían afectar los resultados?</i>	51
4.2.6 <i>¿Qué recomendaciones se pueden hacer basadas en la interpretación de los datos?</i>	52
4.2.7 <i>¿Cómo se comparan los resultados con estudios previos o literatura existente?</i>	52
CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	52
5.1 Presentación de la propuesta	52
5.2 Objetivos de la propuesta	54
<i>Objetivo General.</i>	54
<i>Objetivos Específicos.</i>	54
5.3 Descripción de la propuesta	54

5.4 Metodología de la propuesta	56
5.5 Justificación de la propuesta	57
5.6 Fundamentación teórica	58
5.7 Beneficiarios	60
5.8 Plan operativo	61
5.9 Actividades	63
CAPÍTULO VI. RESULTADOS	66
6.1 Resultados	66
6.2 Conclusiones	67
6.3 Recomendaciones	68
Referencias	69
Anexos	70

INTRODUCCIÓN

La escuela, como escenario de socialización y formación integral, enfrenta hoy el reto de construir espacios de convivencia que respondan a la diversidad cultural, social y emocional de los estudiantes. En este contexto, la convivencia escolar no puede entenderse únicamente como la ausencia de conflictos, sino como un proceso pedagógico que promueve valores, fortalece vínculos y favorece la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa. Su abordaje exige metodologías innovadoras que reconozcan el juego, la creatividad y el arte como lenguajes privilegiados para la construcción de relaciones armónicas desde la infancia.

Desde esta perspectiva, el presente proyecto de investigación titulado “Jugarte: una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, sede Escuela Nueva El Zafiro”, se inscribe en la necesidad de responder a las tensiones y desafíos que viven los estudiantes en su cotidianidad escolar, proponiendo la lúdica como estrategia pedagógica transformadora. La investigación parte de la convicción de que el juego y el arte son más que simples actividades recreativas: constituyen herramientas pedagógicas que fortalecen la empatía, la comunicación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de ciudadanía desde edades tempranas.

El proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo con paradigma hermenéutico e investigación-acción, lo que permite interpretar las dinámicas de convivencia en su contexto real y, al mismo tiempo, generar alternativas de intervención con participación activa de estudiantes, docentes y familias. Así, se busca no solo diagnosticar una problemática, sino también diseñar, implementar y evaluar estrategias que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales en el aula.

El documento se organiza en siete capítulos: el Capítulo I presenta el planteamiento del problema, su formulación, justificación y objetivos; el Capítulo II desarrolla el marco referencial con antecedentes, referentes teóricos, conceptuales y legales; el Capítulo III describe el sendero metodológico que orienta el estudio; el Capítulo IV expone los hallazgos preliminares del proceso investigativo; el Capítulo V diseña e implementa la propuesta pedagógica de intervención; el Capítulo VI muestra los resultados de dicha implementación; y el Capítulo VII presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas del proyecto.

De esta manera, la investigación no se limita a describir una problemática, sino que constituye una apuesta pedagógica para resignificar la convivencia escolar, demostrando que la lúdica puede ser un camino efectivo para construir entornos educativos más pacíficos, inclusivos y colaborativos, en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.

CAPÍTULO I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2 Descripción del problema

La convivencia escolar es un conjunto de relaciones que se establecen entre miembros de una comunidad educativa la cual se construye a través de valores como el respeto la responsabilidad y la tolerancia. En Colombia el sistema educativo está consolidado desde un enfoque punitivo que utilizar la sanción para disuadir actitudes que afectan la convivencia escolar, (Gladstone, Parker y Malhi, 2006),"evidencia que los niños que son expuesto en un entorno violento tienen un mayor riesgo de presentar problemas de carácter eficaz como trastornos de ansiedad y depresión en el futuro " también se utiliza como vigilancia, exclusión para desalentar ,explicar la mala conducta o penalizar a la víctima y el victimario esto podría generar un clima en el aula de irrespeto. (Blaise pascal), "La injusticia sobre la fuerza es la potencia, la fuerza sin justicia es tiranía"

El sistema escolar está intentando realizar transición a enfoques más empáticos y de aceptación a la diferencia como son el enfoque de Derechos Humanos que se basa en la apertura fundamental de que todos los individuos tienen una dignidad que deben disfrutar sin importar de su etnia, edad, sexo, género, nacionalidad, creencia religiosa o políticas entre otros. Es por eso que según Mangendzo, (2008). " Los valores de la libertad, la justicia, la dignidad, la democracia, el pluralismo y el respeto a la diversidad, la tolerancia, la no-discriminación la solidaridad y el reconocimiento de otros individual y colectivo un legítimo otro" (p.102).

Otro enfoque importante en el ámbito educativo es el de género que se basa en comprende una gran cantidad de conceptos que se deben tener claros uno de ellos es la identidad de género, orientación sexual y expresión de género dicho en otras palabras el reconociendo de la igualdad entre hombres y mujeres sus circunstancias especiales individuales e independiente de su estado civil. ciclo vital, orientación sexual y situación familiar o sociales.

Así mismo el enfoque reparativo busca reconciliar o restablecer relaciones que abarque la superación de la violencia. Según la Secretaria de Educación de Bogotá Colombia (2022):

".Esto incluye diversos sentidos como:1)La construcción de relaciones dañadas por el dolor y el miedo el miedo de diferentes ámbitos como la escuela la comunidad y la familia; 2) la promoción de la inclusión del entendimiento intercultural y del uso del diálogo para construcción de consensos;3)el compromiso para el cambio individual el cuál parte del reconocimiento del otro u otro; 4) La recuperación de la integridad de las víctimas; 5)la aceptación de responsabilidad por parte de quienes pudieron haber ocasionado la ofensa y su compromiso en la reparación de los daños causados y 6) el restablecimiento de la relación entre víctima y responsable".

La lectura de contexto, llevada desde el 05 de septiembre del 2024 se ha observado que los grados tercero y cuarto del escenario Sede "El Zafiro" se viven prestando dificultades de relaciones entre los niños como rabietas, golpes, insultos y discordias entre los compañeros ocasionando discusiones dentro del salón de clases y ahora de recreo, las Cuáles en la mayoría de las ocasiones llegan hasta darse golpes. Esa se diligencio en el diario de campo en el que quedaron plasmadas las siguientes situaciones donde se evidencia peleas frecuentes, llegando hasta el límite de los golpes, lanzarse objetos e incluso llegarse a agredir a sí mismo. Actualmente se ha logrado observar en el en momento que los estudiantes juegan fútbol se atacan de manera violenta, algunas de estas peleas empiezan porque van perdiendo el partido y no logran anotar un gol, entonces empiezan a culparse entre ellos mismos, hasta agredirse de forma física y verbal.

Además de lo anterior, al momento de redactar la lectura de contexto y el diligenciamiento del Diario de campo que los estudiantes presentan dificultades para compartir materiales, trabajar en equipo y respetarse entre ellos mismos, se ve con frecuencia que los niños agreden a las niñas, no dejan trabajar a sus demás compañeros, interrumpiendo constantemente la clase.

Ahora bien, fuera de la sede también se muestran problemas entre los alumnos y algunos padres de familia discuten entre ellos mismos por problemas de los niños de hecho, prohíben a los estudiantes tener algún vínculo con sus compañeros y si estos no obedecen los agreden, algunos padres de familia tratan a los niños con palabras SOES e incluso ocurrió un caso donde una madre entró a la escuela y golpeó a su hijo por no querer realizar una actividad asignada. Así mismo las problemáticas nombradas generan consecuencias como la violencia interpersonal, violencia intrafamiliar y violencia comunitaria las cuales dañan con mayoría a los niños convirtiéndolos en agresores victimarios desde luego esto genera vacíos en el conocimiento de los niños, por ejemplo, la falta de decisiones correctas al momento de estar dentro de un conflicto.

Teniendo en cuenta las problemática observada, la lectura de contexto realizada desde 05 de septiembre 2024 se observa que los Grados 3, y 4, de la Institución Educativa de Chilloa, Sede “El Zafiro las características, gustos y necesidades de la población atender hemos identificado la posibilidad de trabajar con la lúdica a través del juego y el arte como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar en el aula de clase esto se debió a que cuenta con grandes beneficios y resultados positivos, los cuales han sido medidos y comprobados en estudios anteriores desde la educación artística como método para mejorar la convivencia escolar de los niños donde se destaca la importancia de la acción colectiva en el desarrollo de los pequeños, (Ricardo Alfonso Moreno Baptista, noviembre 2023).

Consiguiente a lo anterior hemos seleccionado ciertos indicadores por los cuales mediremos la convivencia dentro del aula, cómo las relaciones interpersonales analizando las relaciones entre estudiantes así como entre alumnos y docentes, medir el ambiente escolar desde la comprensión de los estudiantes, formación de valores evaluando si se imparte actividades que los fomente y medir la frecuencia y gravedad de los conflictos o situaciones de violencia dentro de la escuela a través de entrevistas, dinámicas de grupo u observaciones que permitirán tener información general como opiniones de cada individuo y registrar de forma directa el desempeño de las estrategias puestas en práctica en padres de familias, docentes y estudiantes mismos.

Teniendo en cuenta los indicadores a medir, buscamos que haya una mejoría observable en las problemáticas identificadas en la lectura de contexto tales como conflictos entre estudiantes, la desigualdad, falta de formación en valores desinterés y motivación por problemas en la comunidad y falta de apoyo emocional debido a la implementación de las estrategias de juego y arte, teniendo en cuenta los beneficios mencionados a la misma, logrando construir un ambiente educativo saludable y positivo donde todos los niños coman maestros y padres de familia puedan desarrollarse plenamente tanto académica como personalmente.

Cabe resaltar, aunque las estrategias estén enfocadas en el salón de clase con los niños, es necesario la participación activa involucramiento permanente de padres de familias y docentes, a los cuales también se le será aplicada la lúdica como medio de una encuesta de percepción como herramienta para medir desde su punto de vista los avances de la implementación de las estrategias.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo a través de la lúdica centrada en el juego y el arte se puede mejorar la convivencia en los niños y niñas del Grado 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, Sede Escuela Nueva “El Zafiro”?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Indagar acerca de la idoneidad de la implementación de la lúdica a través del juego y el arte como herramientas para mejorar la convivencia escolar entre los niños y niñas del Grado 3° y 4° de la Institución Educativa de Chilloa, Sede Escuela Nueva “El Zafiro”, integrando a padres y docente en el proceso.

1.4.2 Específicos

- ✓ Caracterizar el contexto e identificar la problemática que afecte con mayor impacto en el aprendizaje y comportamiento en los estudiantes de 3° y 4° grado de la Institución Educativa de Chilloa, Sede Escuela Nueva “El Zafiro”
- ✓ Analizar las prácticas de convivencia en el aula y en el contexto familiar de los niños niñas de la escuela a través de la observación y la aplicación de encuestas.
- ✓ Evaluar los resultados obtenidos de las herramientas utilizadas en el análisis, identificando como problemática la falta de convivencia en la institución.
- ✓ Proponer actividades en donde se implemente la lúdica a través del arte y el juego como herramientas pedagógicas para mejorar la convivencia en los niños y niñas, generadores de cambios comportamentales que puedan ser percibidos entre sus compañeros, docente y padres de familia.

1.5 Justificación

La convivencia escolar es un eje transversal en la formación integral de los estudiantes, ya que de ella depende la construcción de comunidades educativas democráticas, pacíficas y respetuosas de la diversidad. No se trata únicamente de regular las relaciones interpersonales dentro del aula, sino de promover prácticas sociales que fortalezcan la cohesión, el respeto mutuo, la participación activa y la construcción de una ciudadanía responsable. En este sentido, la convivencia constituye un aprendizaje fundamental que impacta no solo en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de interacción en los distintos contextos de la vida.

En la Institución Educativa de Chilloa, sede El Zafiro, se han identificado problemáticas que evidencian la necesidad de fortalecer la convivencia escolar: situaciones de conflicto verbal y físico, actitudes de irrespeto, dificultades en el trabajo colaborativo y, en general, una ausencia de prácticas orientadas a la resolución pacífica de los conflictos. Estas situaciones no solo deterioran el clima escolar, sino que además generan barreras en los procesos de enseñanza-aprendizaje, afectando la autoestima de los niños, su motivación y su capacidad para participar activamente en la vida escolar.

Desde esta perspectiva, el proyecto “Jugarte, una apuesta por la lúdica para mejorar la convivencia escolar” cobra sentido, pues busca implementar estrategias pedagógicas innovadoras que, a través del juego y el arte, permitan resignificar la experiencia escolar y transformar los espacios de interacción en ambientes armónicos, inclusivos y constructivos. La lúdica se constituye, entonces, en un medio eficaz para fortalecer competencias socioemocionales, tales como el respeto, la empatía, la tolerancia, la comunicación asertiva y la cooperación. De igual manera, contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades para la resolución de conflictos y para la construcción de acuerdos colectivos, favoreciendo el desarrollo integral y la formación ciudadana desde edades tempranas.

Un aspecto relevante de este proyecto es la inclusión de las familias como actores corresponsables del proceso educativo. Involucrar a los padres de familia en actividades lúdicas compartidas con sus hijos no solo permite estrechar vínculos afectivos, sino que también les otorga un papel protagónico en la consolidación de valores que trascienden el aula y se proyectan hacia la vida comunitaria. De este modo, la propuesta no se limita a la escuela, sino que impacta de

manera positiva en la sociedad al formar sujetos capaces de convivir en la diferencia y de contribuir activamente a la construcción de una cultura de paz.

La pertinencia del proyecto también se sustenta en el marco de las políticas educativas nacionales que promueven la educación para la paz, la sana convivencia y la formación en valores. En concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Sistema Institucional de Investigación de la Escuela Normal Superior de Mompós, esta propuesta se inscribe en la línea de investigación en Pedagogía y Práctica Pedagógica, particularmente en el eje de Convivencia Escolar y Educación para la Paz. Desde allí, se aporta al campo de conocimiento pedagógico experiencias significativas que evidencian cómo la lúdica, cuando es orientada intencionalmente, se convierte en un recurso poderoso para transformar la realidad educativa y social.

En conclusión, este proyecto se justifica porque responde a una necesidad urgente de la sede El Zafiro, contribuye al mejoramiento de la calidad educativa mediante la construcción de ambientes escolares más armónicos y, al mismo tiempo, fortalece la misión de la Escuela Normal Superior en la formación de maestros investigadores, críticos y propositivos, capaces de liderar procesos de transformación en sus comunidades. Se espera que los resultados obtenidos se conviertan en una experiencia replicable, que inspire a otras instituciones a implementar prácticas pedagógicas innovadoras orientadas al fortalecimiento de la convivencia escolar y al desarrollo humano integral.

1.6 Descripción del contexto

El equipo investigador evidencia su competencia investigativa observando una descripción el contexto rural. Donde se encuentran las prácticas pedagógicas investigativas la cual se evidencia a continuación: Nuestro país Colombia cuenta con (32) departamentos, entre ellos el departamento de Bolívar de la región Caribe al sur del departamento se encuentra el municipio de Margarita, delimita al norte y al Oriente del departamento de Magdalena, al occidente con el municipio de San Fernando y al sur con el municipio de Hatillo de lobas pinillos, el municipio consta con los corregimientos de botón de Leiva ,coma cantera, causados, caño mono, chilloa, corocito, Doña Juana, Guataquita, la montaña, mamoncito, San José de los trapiches, Sandoval.

Chilloa es una localidad en Margarita Bolívar la cual se encuentra ubicada cerca de la localidad de los Trapiches, así como de la villa de Guamal. Cuenta con una Vereda llamada el Zafiro en la cual equipo investigador se encuentra desarrollando actividades de prácticas pedagógicas, esta localidad se encuentra ubicada a orillas del río Magdalena, a una distancia del municipio de Margarita aproximadamente 15km. Esta población, no cuenta con ningún tipo de zona de recreación, no tiene tienda ni puestos médicos el más cercano se encuentra ubicado en el municipio de Margarita. Por otra parte el agua no cumple con los estándares potabilidad, es por esa razón que los habitantes compran el agua que viene desde el municipio de Guamal Magdalena.

El Zafiro, es una Vereda habitada por pequeñas familias las cuales se sustentan trabajando en la ganadería agricultura, pesca y cuidado de finca a estos pequeños poblaciones pertenece la sede el Zafiro de la institución chilloa modelo escuela nueva; la sede cuenta con un total de treinta estudiantes(30) y (2) docentes, su infraestructura está constituida por dos salones, uno para preescolar, primero y segundo, nivel y otra parte tercero, cuarto y quinto, estos no se encuentran en óptimas condiciones ya que están destruidos, con muy poca iluminación, pupitres dañados; además malos olores a causa de un baño interno que no está en funcionamiento, pero que algunos estudiantes a causa de no tener donde hacer sus necesidades como lo utilizan punto por otro lado, dicha sede no cuentan con zonas de recreación y deportes, comedor escolar, sala de informática, Biblioteca.

También cabe Resaltar que no todos los estudiantes que estudian en esta se dividen en la misma población, algunos se trasladan solos caminando O en bicicleta desde un corregimiento cercado llamado Doña Juana hasta la Vereda el Zafiro, se encuentra más o menos a 1.6 km de distancia por la razón en que algunas ocasiones llegan tarde a clases

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Los antecedentes frente al tema a investigar arrojan grandes resultados en cuanto a la realización de anteriores investigaciones en relación con la convivencia escolar en la búsqueda de referentes, se encuentra el ámbito local, nacional e internacional dando apoyo a esta investigación.

2.1.1 Nacional

1. Nombre: Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa República de Honduras de la ciudad de Medellín

Autores: Blanca Rubiela Tobón Román

Lugar: Universidad De Medellín Facultad De Ciencias Sociales Y Humanas Maestría En Conflicto Y Paz.

Año: 2022

Este proyecto aporta significativamente a nuestra investigación, ya que aborda directamente el tema de convivencia escolar y nos permite conocer como otras Instituciones educativas han intervenido en la problemática, como han intervenido y que estrategia han utilizado. Además, al estar desarrollado en una maestría en Conflicto y Paz, nos brinda elementos teóricos y prácticos que pueden ser útiles para el desarrollo y fortalecimiento de nuestro proyecto.

1. Nombre: Fomento del juego como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar con los estudiantes del grado primero de básica primaria en la Institución Educativa el Oasis sede Juan XXIII en el municipio de Piendamó- Cauca

Autores: Figueroa Bravo Leidy Andrea y Carrillo Alzate Jessica Alejandra

Año: 2019

Lugar: Universidad del Tolima, Popayán- cauca

Analizando este antecedente se logró identificar una conexión con nuestra investigación ya que también busca mejorar la convivencia escolar a través de la implementación de estrategias lúdicas

como el juego, además motivo mucho a nuestra investigación al ver cómo juegos sencillos transforma de manera significativa la convivencia.

2.1.2 Local

1. Nombre: Factores del entorno social y familiar que afectan el aprendizaje y la sana convivencia en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Talaigua Nuevo sede Tupe.

Autores: Abdala Vitola Dana Melissa, Luna Villareal Jhon Mario y Oliveros Angulo María Jose.

Lugar: Institución Educativa Normal Superior De Mompox, Programa de formación complementaria.

Año: 2023

Esta investigación es un valioso aporte para nuestro proyecto, ya que trabaja con una población similar a la nuestra y aborda directamente problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, este estudio permite comprender que las dificultades que se presentan dentro del aula no siempre son causadas por lo que ocurre en la institución, sino que muchas veces el entorno social y familiar del estudiante influye en ciertas actitudes que estos tienen. Su relevancia para nuestra investigación es importante, ya que nos ayuda a tener en cuenta el contexto del niño a la hora de diseñar estrategias que promuevan la sana convivencia, como lo es el juego y el arte.

2.1.3 Internacional

En los estados de México, Colombia, España, Chile y Perú, son los países en que se han realizado más estudios sobre la convivencia escolar, desde diferentes enfoques y estrategias como parte esencial la cual posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales.

1. Nombre: Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar.

Autores: Colombo

Año: 2011

Esta investigación contribuye a la nuestra ya que permite conocer como en otros contextos se ha trabajado la convivencia escolar desde la vida diaria de las instituciones educativas. Esta investigación muestra cómo se construye la convivencia con acciones diarias y cotidianas con relación entre los miembros de una comunidad educativa. Además, destaca la importancia de aplicar estrategias para fortalecer y mejorar el dialogo y respeto, lo cual se relaciona con nuestra investigación, ya que también buscamos que a través del juego los estudiantes aprendan a convivir mejor.

2. Nombre: El arte en la construcción de una cultura para la sana convivencia.

Autores: Secretaria de educación, México

Lugar: Victoria de Durango

Año: 2017

Esta investigación se centra en la sensibilidad artística de los docentes buscando que cuenten con las herramientas necesarias lograr una detección oportuna de conductas toxicas en el aula, así como las competencias para desarrollar e implementar estrategias de intervención que propicien la construcción de ambientes sanos, una de la estrategia utilizada son las artes visuales para que los estudiantes logren comunicarse por medio de imágenes. Desde lo dicho anteriormente se logra identificar un aporte significativo a nuestra investigación proporcionándonos herramientas y justificando que mediante el arte se puede transformar espacios y que como docentes debemos mantenernos en activos en el constante cambio para mantener un espacio de clases agradable.

2.1.4 Regional

Nombre: Nuevos caminos posibles

Autor: Secretaria de educación

Lugar: Cartagena de Indias.

Año: 30 septiembre 2022

Este proyecto crear encuentros de educación para la paz con el objetivo de crear espacios que se inicien diálogos donde se puedan recoger los saberes, las experiencias, retos propuestas que permitan avanzar en la implementación de la convivencia y los maestros salgan con herramientas

que les permitan presentar soluciones e iniciativas a las comunidades. Luego de ver de ver de que trataba este pudimos notar que nos aportó significativamente ya que nos compensa con estrategias para atraer a la comunidad e ideas que nos permitirán trabajar con los padres de familia y docentes desde debates o mesas redondas.

3. Referentes Teóricos

La convivencia escolar, según Jares (2001), se refiere a “aprender a vivir juntos y convivir significa vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (p.1).

En el aula, es esencial que cada estudiante reconozca y acepte a sus compañeros como parte integral de su experiencia educativa, cultivando la tolerancia para promover una convivencia positiva que se extienda a otros ámbitos. La convivencia se refiere al “conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” (Guía 49, 2013, p.25). Para alcanzar la efectividad de esta, es fundamental reconocer y respetar la diversidad de los compañeros en lugar de trabajar desde una perspectiva de homogenización. Jaramillo (2007) refuerza esta idea al señalar que el ambiente del aula es crucial para el desarrollo físico, social y cognitivo de los niños. Destaca la importancia de un desarrollo integral que “promueva su integración social crítica” (Citados en Romo, 2012, p. 14.)

Esta investigación presenta el arte y el juego como estrategias para mejorar relaciones entre niños, padres de familia y docentes. Estas actividades no solo facilitan la expresión emocional, sino que también fomentan la colaboración mutua.

El arte como medio de comunicación según John Dewey, 1934 “El arte es una forma de comunicación que trasciende las palabras” este propone que el proceso artístico permite a las personas conectarse con sus emociones y experiencias, creando espacios donde se dé la interacción social y la empatía. Dewey “Consideraba el arte incluyendo la creación no estaba aislada de la vida cotidiana, sino que era una forma de experiencia que se entrelazaba con otras. Su obra el arte como experiencia explora como el arte es un medio para comprender la realidad”.

Otra de las teorías es el juego aprendizaje constructivista según Jerome Bruner, 1999. “Enfatiza que los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente en el proceso

educativo esto implica la exploración el juego” el aprendizaje es un proceso de transformación este debe ser activo es por ello que los estudiantes deben aprender a través del descubrimiento donde el docente es el mediador fomentador de la curiosidad. No siendo más el juego es una de esas estrategias que ofrecen espacios seguros divertidos para experimentar habilidades.

2.3 Referentes Conceptuales

El equipo investigador en la realización de este proceso investigativo destaco conceptos esenciales para el desarrollo del proyecto, se retoman conceptos esenciales que permiten comprender la importancia del juego y el arte para enriquecer la convivencia escolar.

Clima escolar: Es un aire dentro de un espacio donde se incluyen las relaciones que pueden llegar hacer negativas como positivas.

Comportamiento: Son las diferentes acciones a las cuales responde una persona desde un estímulo o la forma en que uno se comporta.

Convivencia escolar: Son las relaciones que buscan crear un ambiente seguro donde se transfiera el aprendizaje de manera positivas promoviendo el trabajo colaborativo.

Enfoque derecho de género: Desde la mirada del Ministerio de Justicia es la igualdad entre hombres y mujeres, que implica no solo la igualdad en derechos sino la igualdad real en oportunidades, acceso a recursos, la eliminación de la discriminación y la violencia de género.

Contexto: es un montón de circunstancias que rodean un evento los cuales influyen en su interpretación del momento que se está viviendo.

Valores: Son los principios que guían la forma de actuar, ser y pensar estos sirven para orientar el comportamiento y la convivencia de las personas dentro de la sociedad.

Juego: Es una actividad de libre elección que genera disfrute, explora nuevas ideas y la interacción con otros promoviendo la autonomía "como acto que permite representar el mundo adulto o relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo"(Pugmire-Stoy (1996).

Arte: Desde la perspectiva de Eisner (2002), el arte es una vía para desarrollar formas de pensamiento más flexibles, sensibles y creativas. A través de experiencias artísticas, los niños no solo expresan sus emociones y pensamientos, sino que también fortalecen la empatía, la colaboración y el respeto hacia maneras diferentes de ver y sentir el mundo.

Lúdica: conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmerso en el proceso de aprendizaje

Enfoque restaurativo: según McCold y Wachtel (2003), este enfoque en el proceso de subsanación tiene un gran potencial para mejorar la cohesión social, ya que todas las personas implicadas (víctimas, ofensores y comunidad) pueden participar directa o indirectamente en la resolución del conflicto.

3.2 Marco Legal

2.4.1 Ministerio de Educación Nacional, Ley 1620 de 2013

La ley tiene como objetivo colaborar a la formación de un ciudadano activo que aporte a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la ley general de la educación ley 115 de 1994 mediante la creación del sistema nacional de la convivencia escolar, esa ley establece lineamientos para mejorar y propiciar el clima escolar desde estrategias de prevención de violencia. Según (Ministerio de Educación de Colombia):

La Ley 1620 de 2013, creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Que el Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido a través del aprendizaje, le dé a su vida no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva. Que para la implementación y cumplimiento de lo consagrado en la Ley 1620 de 2013, se requiere regular la organización y funcionamiento del Comité Nacional de Convivencia Escolar de los Comités municipales, distritales y departamentales y de los Comités Escolares de Convivencia. (P.1)

2.4.2 Convención sobre los Derechos del Niño 2017 (artículo 31), UNICEF

La convención sobre los derechos del niño optado por las (Naciones Unidas, 1989) según el artículo 31 se reconoce el derecho al juego, la recreación y la participación en actividades artísticas y culturales como componente importante para el desarrollo integral de los niños, este enfatiza que el juego no solo es un medio de entretenimiento sino también una herramienta para el aprendizaje y la socialización, el artículo promueve la idea de que los niños deben ser escuchados aparte reconoce la necesidad de crear espacios seguros donde se pueda ejercer el derecho sin ningún tipo de discriminación. Además, actúa como un recordatorio de que implementación de los elementos a nombrados son fundamentales para la calidez de la niñez.

2.4.3 DECRETO 1965 DE 2013 Ministerio de Educación Nacional

Según (Decreto 1965 de 2013) "reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los Manuales de Convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar".

CAPÍTULO III. SENDERO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

El enfoque cualitativo se centra en comprender fenómenos desde la perspectiva de las personas que lo viven, busca explorar significados, emociones, experiencias y formas de ver el mundo, en lugar de medir datos numéricos, por tal razón se consideró el uso de este paradigma en el proyecto de investigación ya que es coherente con este proceso donde se observa el fenómeno o situación de la realidad escolar (convivencia) en su ambiente natural, validando las expresiones importantes a enfrentar, orientando el uso de herramientas para la recolección de la información suficiente en la solución de la situación; su principal característica relacionada con el problema de convivencia es comprender las acciones, desempeños, comportamientos de los estudiantes para describirlos detalladamente y buscar su comprensión atendiendo a aportes teóricos pertinentes en contextos. Dado que el proyecto busca analizar las prácticas de la convivencia en el aula, dicho enfoque es el que permite observar y analizar todos estos comportamientos con profundidad.

3.2 Paradigma

El paradigma hermenéutico es el que nos permite comprender e interpretar el significado de las acciones o palabras humanas, teniendo en cuenta el contexto social, cultural e histórico, es por ello que dicho enfoque es utilizado en esta investigación, ya que este mismo permite la reflexión acerca de los comportamientos observados en los estudiantes, para así poder analizarlos, comprenderlos y encontrar el verdadero sentido de dichas actitudes y desempeños, de manera que se diera lugar a la implementación de acciones de investigación para conocer y describir las cualidades del fenómeno en estudio, determinar las técnicas e instrumentos de recolección de la información, categorizar, tabular y analizar para obtener resultados contundentes a la formulación de una propuesta pedagógica como alternativa de mejoramiento a la situación encontrada en el aula escolar.

3.3 Método

Este estudio se desarrolla bajo el método de investigación acción, el cual se caracteriza por ser un proceso dinámico en el que se investiga al mismo tiempo que se actúa. En otras palabras, no se trata solo de observar una realidad, sino de involucrarse activamente en ella con el fin de transformarla. En nuestro caso, esto implica interactuar directamente con los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa de Chilloa - Sede El Zafiro, para mejorar la convivencia escolar a través de actividades lúdicas y artísticas. Este método permite observar las situaciones que afectan el clima escolar, proponer soluciones en conjunto con la comunidad educativa e ir ajustando las estrategias con base en los resultados que se van obteniendo. Se centra especialmente en lo vivencial y lo experiencial, lo cual se ajusta al enfoque cualitativo del estudio, ya que se pretende comprender a profundidad las relaciones humanas, los comportamientos, los valores y las emociones presentes en el aula.

3.4 Nivel de investigación

La investigación se sitúa en un nivel, descriptivo la cual es una forma de análisis que busca detallar las características de una población en este caso la Institución Educativa Chilloa sede el Zafiro en el cual no se manipulan variables, su objetivo principal es dar una imagen precisa de lo que se está investigando a través de la recolección de datos facilitando la comprensión del contexto que se quiere trabajar y detalla las características de una situación buscando ofrecer una descripción rica y profunda de lo observado.

3.5 Delimitación

Temporal: Este proyecto pedagógico investigativo se llevó a cabo a través de un seguimiento a lo largo de dos semestres dando inicio el 12 de septiembre 2024 se culminó el día 30 de mayo de 2025

Espacial: la investigación realizada se llevó a cabo en Chilloa una localidad de Margarita, Bolívar, la cual se encuentra ubicada cerca de la localidad de Los Trapiches, así como de la villa

de Guamal. Cuenta con una vereda llamada El Zafiro, la Institución Educativa Chilloa sede el Zafiro de nivel básico en Colombia, se abarcan las áreas rurales.

3.6 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son de la metodología cualitativa, estas nos permitieron obtener información para identificar y describir las cualidades del objeto de estudio. Haciendo referencia a las técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa, optamos por dos de estas.

3.6.1 la observación consiste en el registro sistemático de comportamientos y situaciones, realizado a partir de los sentidos de los niños del grado 3° 4° de la Institución Educativa de chilloa sede el Zafiro, enfocado en diferentes tipos como la de tipo grupal que permiten estudiar comportamientos e interacciones y procesos grupales durante el primer semestres de práctica , la observación de campo es aquella que se lleva a cabo directamente en el contexto propio del niño (la escuela, entorno familiar y comunidad) esta se realizó en los días 10 y 17 de octubre del 2024 y la indirecta que es aquella en la que no es necesario estar en contacto directo con los niños que se están evaluando , pero se puede registrar su comportamiento a través de su contexto y acciones logrando ejecutarse durante los dos semestres de prácticas pedagógicas investigativas.

3.6.2 la entrevista que es una conversación entre dos o más personas, donde el entrevistador hace preguntas para comprender las perspectivas, situaciones, problemas y soluciones de los entrevistados conociendo la verdad con sus propias palabras, de acuerdo con Grinnell y Unrau 2007 se divide en tres tipos la estructurada, semiestructurada y abierta, pero se decide la semiestructurada en modo cuestionario la cual se le realizo a los padres de familia de los estudiantes de 3° y 4° y a los niños durante el inicio del primer semestre de prácticas permitiéndonos conocer con claridad la problemática ya presentada la falta de convivencia escolar ya que es una técnica en la que se utiliza una guía o protocolo predefinido, pero se permite cierta flexibilidad para explorar nuevas áreas de interés que puedan surgir durante la conversación.

Contar con las herramientas ya mencionadas fue la mejor base de inicio, porque nos permitió conocer de distintas maneras las necesidades que se estaba presentando en este contexto, que es la falta de convivencia tanto comunal como escolar.

3.7 Criterios de rigor científico

Para asegurar los criterios de rigor científico de la investigación se utilizaron las siguientes estrategias

3.7.1 Credibilidad: al iniciar nuestro estudio cualitativo sobre la convivencia en la Institución Educativa de Chilloa sede el Zafiro, hicimos observación, entrevistas y realización de descripción del contexto rural a profundidad con estudiantes maestra y padres de familia en donde nos encontramos realizando las practicas pedagógicas investigativa. Para lograr aumentar la credibilidad de nuestra investigación utilizamos la técnica de triangulación de datos, La triangulación se llevó a cabo comparando la información obtenida por distintos medios (grabaciones, entrevistas, diarios de campo, etc.) Esto nos permitió ver si los datos coincidían o mostraban contradicciones, al analizar los mismos temas desde varias perspectivas logramos tener una información más clara y completa de lo que ocurría en la convivencia escolar y así poder verificar los hallazgos y la validez del estudio.

El procedimiento de investigación se desarrolló en tres fases:

Primera fase Selección de la muestra: Se eligieron a ocho estudiantes del grado 3° y cinco del grado 5°, de igual forma se escogieron a ocho padres de familia del grado 3° y cuatro del grado 5° de la Institución Educativa de Chilloa Sede El Zafiro, seleccionados por muestreo y considerando su participación activa dentro del proceso de convivencia escolar.

Segunda fase, caracterización del contexto: Se realizaron entrevistas y observaciones con el fin de comprender el contexto familiar, social y escolar de cada estudiante, en esta etapa se lograron identificar situaciones particulares en cuanto a la convivencia.

Tercera Fase, análisis e interpretación de datos: Los datos recolectados fueron analizados a profundidad, para así poder identificar las principales problemáticas de convivencia escolar que se presentan.

3.7.2 Transferibilidad: al hacer la investigación sobre la convivencia en la institución ya dicha anteriormente logramos proporcionar un contexto detallado sobre el entorno social, cultural y educativo de la comunidad del Zafiro en donde esta población, no cuenta con ningún tipo de zona de recreación, no tiene tienda, ni centro de salud, el más cercano se encuentra ubicado en el municipio de Margarita, por otra parte, el agua no es apta para el consumo humano y es una vereda

habitada por pequeñas familias, las cuales se sustentan trabajando en la ganadería, agricultura, pesca y cuidado de fincas.

3.7.3 Confirmabilidad y Dependabilidad: para asegurar la Confirmabilidad y Dependabilidad del estudio, se realizó un seguimiento riguroso sobre como las políticas escolares afectan la convivencia escolar. Se emplearon técnicas cualitativas como grupos focales, entrevistas semiestructuradas y observación para la recolección de datos. Además, se documentó detalladamente todo el proceso en un diario reflexivo o más conocido como diario de campo, anotando así nuestras propias impresiones durante todo el proceso.

Así mismo, todos los datos fueron archivados, incluyendo grabaciones y transcripciones etc. Para que así otros puedan revisarlos, ver como se llegó a esta conclusión.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 DATOS OBTENIDOS

4.1.1 entrevista a padres de familia

En este espacio como tabulación de los datos obtenidos realizamos encuestas tanto a padres de familia como estudiantes por las cuales analizamos sus respuestas en gráficos de barra y torta las siguientes son las respuestas por los padres de familia

Pregunta 1: Considera que su hijo/a se siente seguro y respetado en la institución educativa?

Figura 1

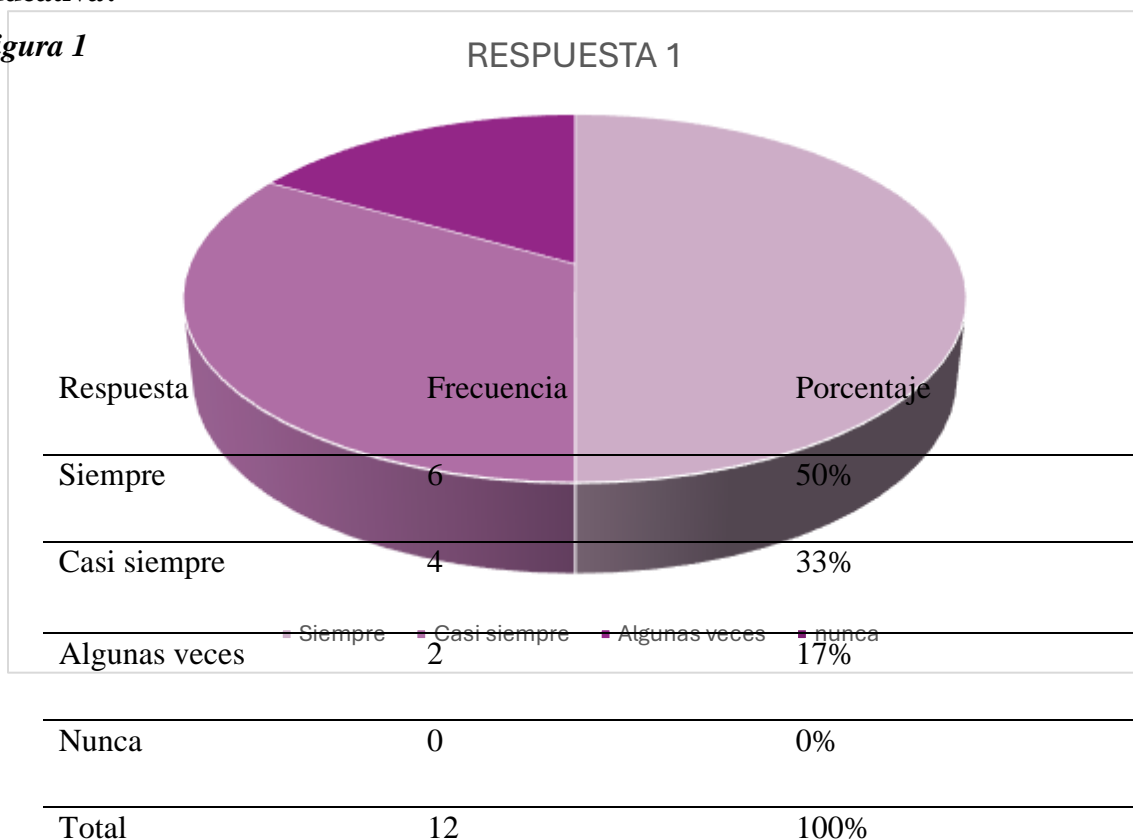


Ilustración pregunta número 1.

Tal como lo muestra la gráfica, se destaca el hecho de que la gran mayoría de padres de familia siente que sus hijos están seguros y son respetados en la Institución, que un 33% consideran que casi siempre, mientras que una minoría de 17% dicen que solo algunas veces.

Pregunta 2: ¿Cómo califica la convivencia entre los estudiantes del grupo de su hijo/a?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Buena	3	25%
Regular	4	33%
Mala	5	42%
Total	12	100%

Figura 2



Ilustración pregunta numero 2

Se puede deducir a partir de estos resultados que la mayoría de padres de familia considera que la convivencia entre los estudiantes del grupo de su hijo/a es mala, otros con un 33% dicen que regular, y solo un 25% dicen que es buena, por otro lado, ninguno considera que es excelente.

Pregunta 3: ¿Ha notado usted que su hijo/a ha tenido conflictos con otros estudiantes?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
-----------	------------	------------

Si	3	25%
No	9	75%
No sabe/ No responde	0	0%
Total	0	100%

Figura 3

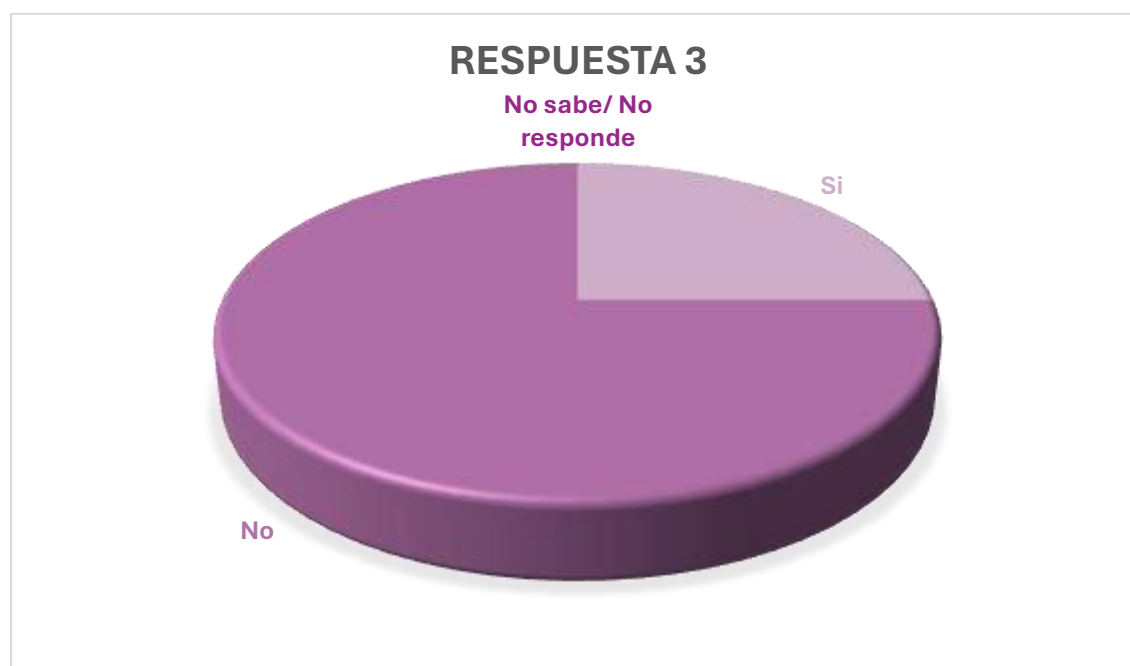


Ilustración pregunta número 3.

De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 25% de la población encuestada, lo que corresponde a un total de 3 padres de familia dicen que si han notado conflictos de sus hijos con otros estudiantes y el 75% menciona que no.

Pregunta 4. ¿Participa usted en actividades escolares como: escuela para padres o talleres?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	17%

No realizan ninguna de estas actividades en la sede	10	83%
Total	12	100%

Figura**4****Ilustración pregunta 4**

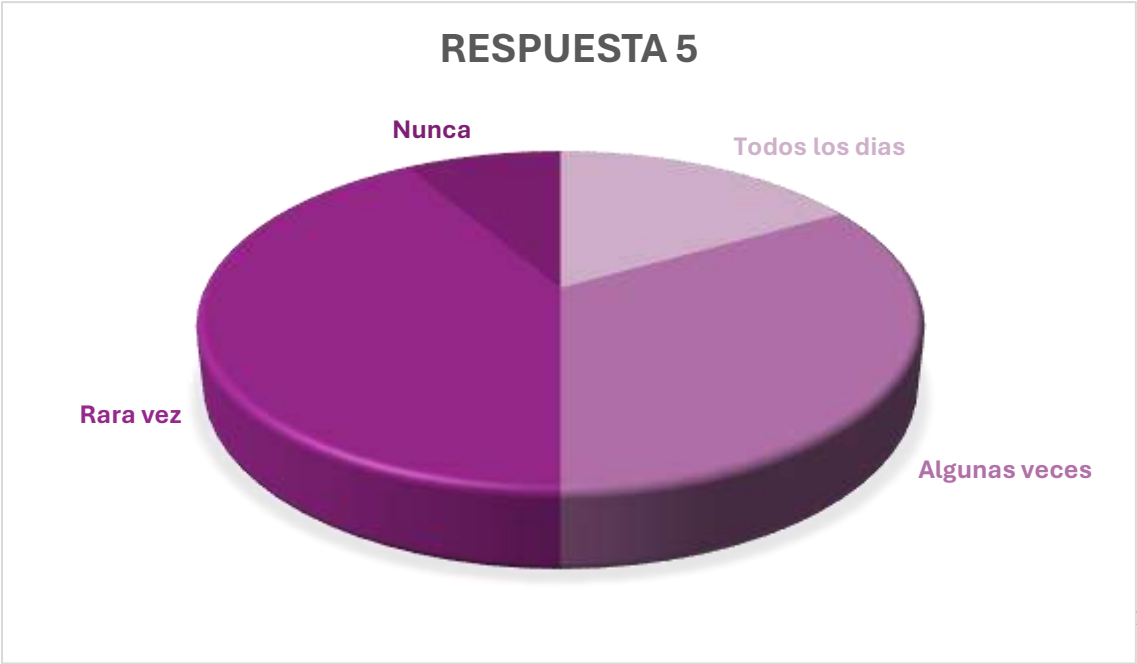
Se puede deducir a partir de los resultados que la mayoría de padres de familia dicen que en la Sede no se realizan ningún tipo de actividades que tengan que ver con talleres o escuela para padres, y solo el 17% menciona que no participa en estas actividades.

Pregunta 5. ¿Con que frecuencia conversa con su hijo/a sobre sus emociones problemas o alegrías?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	2	17%
Algunas veces	4	33%
Rara vez	5	42%

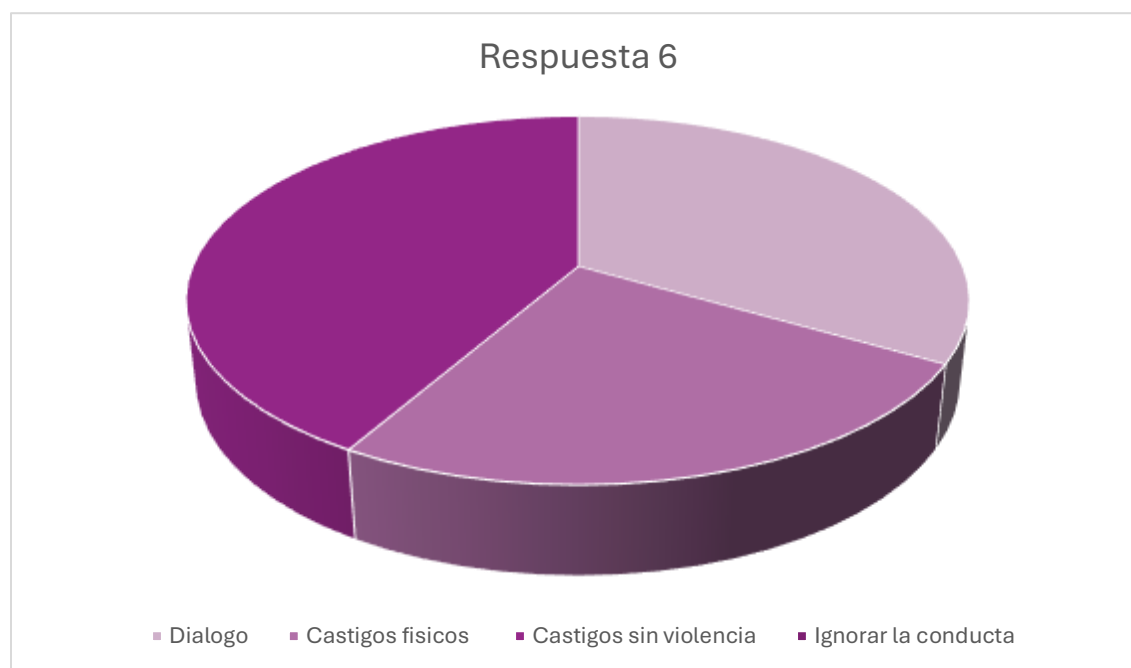
Nunca	1	8%
Total	12	100%

Figura5



obre sus
dice que
?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Dialogo	4	33%
Castigos Físicos	3	25%
Castigo sin violencia	5	42%
Ignorar la conducta	0	0%
Total	12	100%

Figura 6**Ilustración pregunta numero 6**

Con base en estos resultados, se puede afirmar, que una minoría de los padres de familia corrigen castigando físicamente a sus hijos, un 33% dialoga con ellos y la mayoría castigan sin violencia.

Pregunta 7: ¿Considera importante el trabajo conjunto entre padres, docentes?

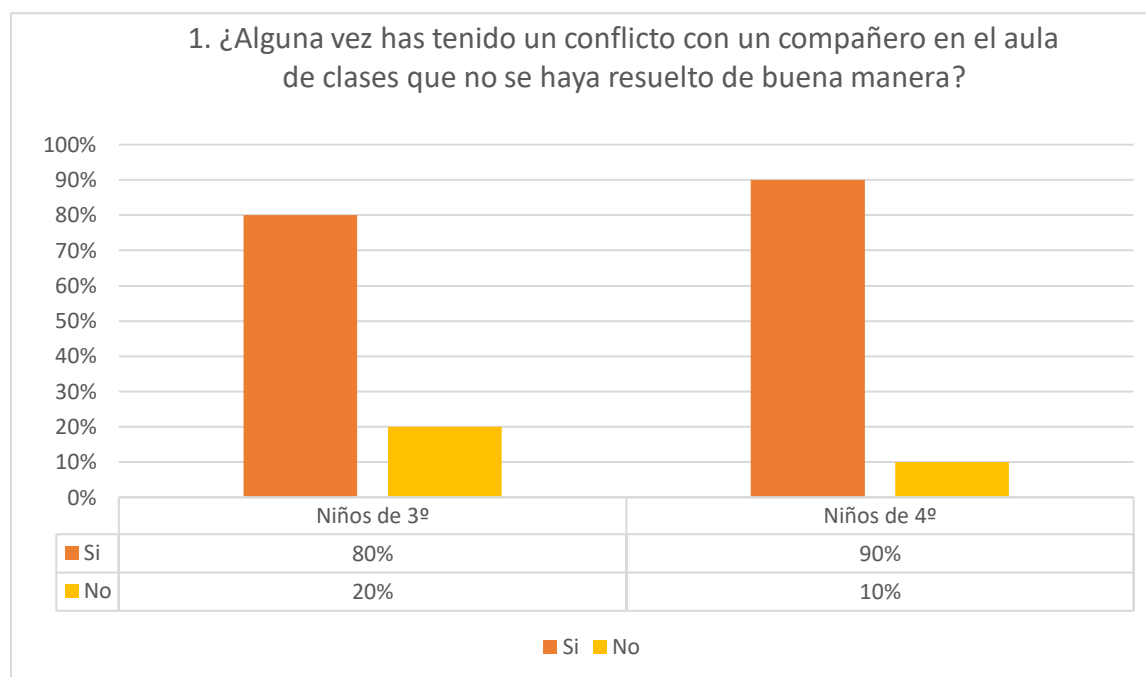
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Figura 7

Ilustración pregunta 7 se sobrentiende que el 100% de los padres de familia considera importante el trabajo entre padres y docentes.

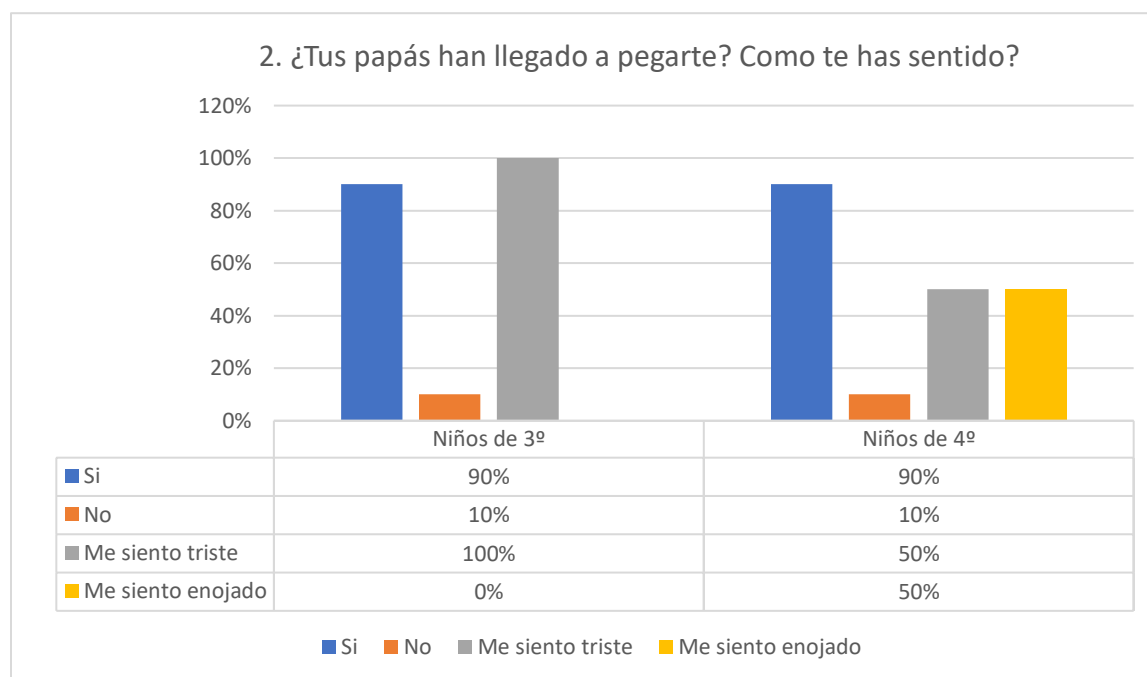
4.1.2 Encuestas a los niños de 3° y 4°

En los siguientes gráficos queremos dar a conocer las respuestas de la encuesta realizada a los chicos del grado 3° 4° grado de la Institución Técnica de Chillo sede el Zafiro, por las cuales pudimos identificar la falla de convivencia ya que en los resultados que vemos el mayor porcentaje es en conflicto los cuales no permiten un buen clima del aula de la escuela.

Figura**8**

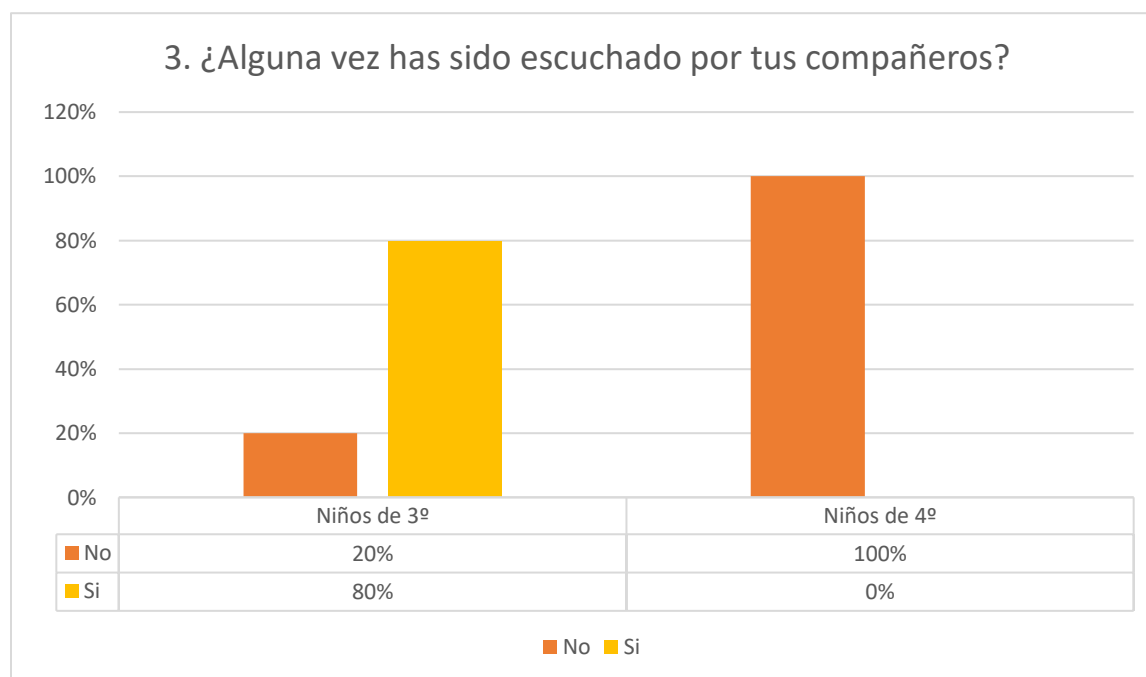
El 80% de los niños de 3º y el 90% de los de 4º han tenido algún conflicto con un compañero en el aula que no se resolvió de forma satisfactoria, solo un 20% de los niños de 3º y un 10% de los de 4º no han enfrentado conflictos.

Interpretación: La alta proporción indica que los problemas en la convivencia son frecuentes en las aulas, afectando el clima escolar y la relación entre los niños, la mayoría ha experimentado conflictos que no se resolvieron bien, lo que puede generar tensiones y sentimientos negativos.

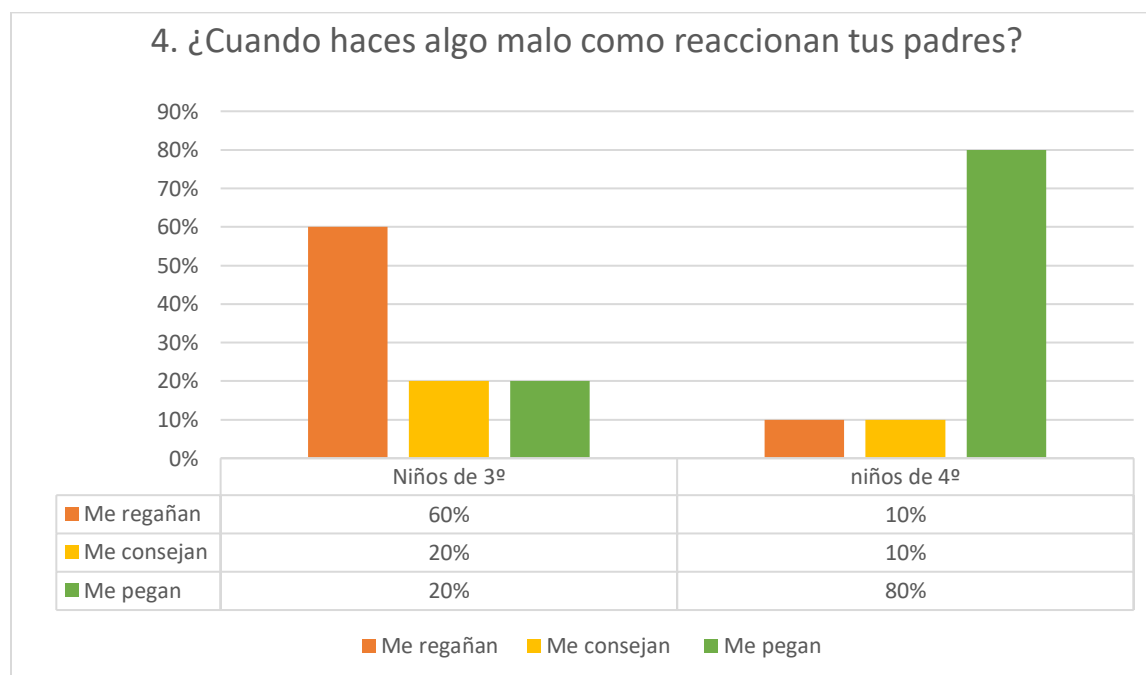
Figura 9

El 80% de los niños de 3º han sido golpeados por sus padres mientras que en 4º ningún niño reportó haber sido golpeado. la mayoría de los niños de 3º se sienten tristes (100%) y en 4º la mitad se sienten tristes (50%) y la otra mitad enojados (50%).

Interpretación: En 3º ha experimentado golpes lo que puede indicar un uso frecuente del castigo físico en esa edad provocando sentimientos de tristeza. En 4º aunque ninguno reportó que le hayan golpeado, la mitad se sienten enojados lo que puede reflejar sentimientos de injusticia o rechazo.

Figura 10

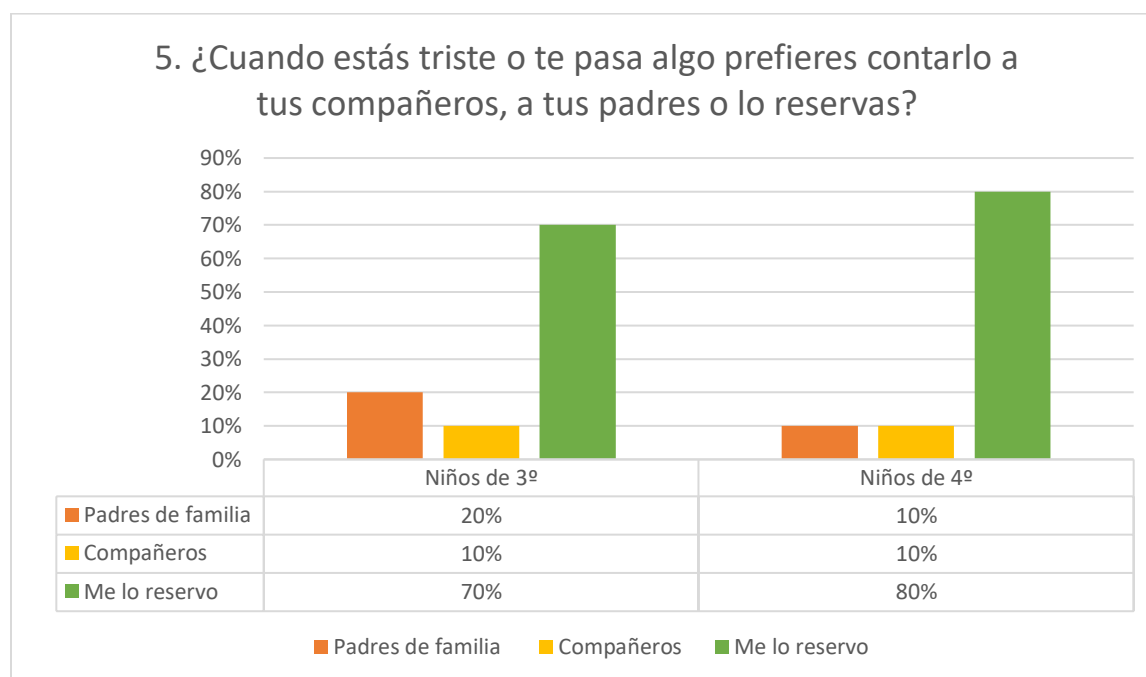
Un 100 de los niños de 4º han señalado que no son escuchados por sus compañeros señalando a que en este grado ha menos comunicación el grado 3º un 80 dicen que si son escuchados por sus compañeros resaltando la capacidad que el grado tiene de comunicación.

Figura 11

Cuando los niños hacen algo malo, el 20% de los niños de 3° reportan que sus padres los regañan, comparado con solo un 10% de los de 4°. En cuanto a aconsejar solo un 20% en 3° y 10% en 4° reciben consejos, en cuanto a pegar, el 20% en 3° y el 80% en 4° reportan que sus padres los golpean, señalando que en 4° el castigo físico es más frecuente.

Interpretación: Los padres en 4° tienden más a pegar a sus hijos cuando hacen algo malo, mientras que en 3° hay un poco más de balance. La tendencia a reservarse para responder puede indicar que los niños no siempre reciben atención o reconocimiento inmediato.

Figura 11



La mayoría se reserva su reacción con un 80% en 4° y un 70% en 3°.

Interpretación: Los niños prefieren no expresar su reacción abierta y optan por guardar sus sentimientos lo cual puede influir en la manera en que enfrentan y expresan sus emociones y conflictos.

4.2 Análisis e interpretación de datos

En el análisis e interpretación de datos queremos examinar y procesar la información recolectada desde las entrevistas hechas a padres de familia y estudiantes durante la investigación, la cual nos facilitara la formulación de conclusiones y recomendaciones basadas en la evidencia obtenida. Para logra eso lo haremos por medio de respuestas a las siguientes preguntas

4.2.1 ¿Que patrones o tendencias se observan en los datos recolectados?

Al analizar las encuestas presentadas en la tabulación de datos, se observan fallas en el trabajo en equipo de un 70% por parte de los estudiantes como de padres de familia, lo que indica que se debe implementar unas estrategias de manera urgente con las cuales se fomente la mejoría de esta problemática, otro de los patrones identificados son los malos tratos de un 75% entre niños y padres de familia siendo estos de manera verbal o físicos los cuales dejan brechas al momento de crear espacios de socialización, además de estos, tenemos el maltrato familiar con un 50% y por ultimo vemos la falta de escucha y comunicación desde un 80%. Todos los casos anteriores son patrones identificados como factores de la mala convivencia la cual se busca minimizar y lograr crecer en valores para vivir en armonía.

4.2.2 ¿Qué relaciones o asociaciones significativas existen entre las variables estudiadas?

Conflictos en el aula y percepción de convivencia.: Los datos muestran un alto porcentaje de conflictos que no se resolvieron de manera satisfactoria en los niños de 3° y 4° grado (80% y 90%, respectivamente), mirándolo desde las percepciones de los padres un 42% consideran que las relaciones interpersonales son malas y solo un 25% la califican como buena. Esto indica una asociación entre los conflictos reportados por los niños y la percepción negativa de convivencia por parte de los padres.

Participación en actividades y comunicación: La mayoría de los padres (83%) reportan que en la sede no se realizan actividades relacionadas con talleres o actividades para padres, estas variables sugieren que la falta de participación en actividades escolares puede estar relacionada con las dificultades en la convivencia y en la resolución de conflictos.

4.2.3 ¿Cómo se interpretan los hallazgos en relación con las preguntas de investigación?

Los resultados muestran que existe un problema en la convivencia escolar vinculándose con los conflictos frecuentes entre estudiantes y percepciones negativas de los padres y la falta de participación activa de los padres en actividades escolares. La actitud positiva de los padres hacia el trabajo conjunto indica una oportunidad para fortalecer la colaboración y mejorar el clima escolar, logrando activar esa disposición.

4.2.4 ¿Qué implicaciones tienen los resultados para la teoría o práctica en el campo de estudio?

Desde el punto de vista práctico, los resultados enfatizan la necesidad de implementar actividades participativas y fomento de comunicación emocional entre padres, docentes y estudiantes desde la teoría aplicando ideas respecto a la influencia de la participación parental y la comunicación emocional en la convivencia escolar, resaltando que la colaboración activa es un elemento clave para reducir conflictos y mejorar el clima escolar.

4.2.5 ¿Cuáles son las limitaciones del estudio y cómo podrían afectar los resultados?

La muestra es pequeña (12 padres y estudiantes) lo que limita la generalización de los resultados. Además, la información proviene exclusivamente de entrevista tipo encuestas y la observación directa, grupal e indirecta lo que esta limitación podrían hacer que los resultados muestren una imagen parcial o sesgada de la realidad y que las asociaciones detectadas no reflejen toda la complejidad del fenómeno.

4.2.6 ¿Qué recomendaciones se pueden hacer basadas en la interpretación de los datos?

- Implementar actividades de participación activa de los niños en talleres y actos locales incentivando la integración.
- Promover espacios físicos o de interacción para la resolución de conflictos entre los estudiantes.
- Fortalecer la comunicación y el trabajo en equipo entre docentes, estudiantes y padres mediante actividades conjuntas.
- Realizar investigaciones futuras con métodos diversos

4.2.7 ¿Cómo se comparan los resultados con estudios previos o literatura existente?

Los estudios en convivencia escolar, señalan que la participación activa de los padres y la aplicación del juego y el arte con los niños son estrategias necesarias como factores protectores frente a conflictos y contribuyen a un mejor clima escolar.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

5.1 Presentación de la propuesta

Título: Jugando y creando



La convivencia escolar se refiere al conjunto de relaciones interpersonales que se establecen dentro de una comunidad educativa, incluyendo a estudiantes, docentes, personal administrativo y familias. Esta es fundamental para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, donde se fomenten los valores, pero al momento de realizar una investigación en la en la Institución Educativa de chilloa sede el Zafiro pudimos identificar la falta de esta porque los niños no sabían trabajar en equipo, se maltrata de forma verbal y física, no les gustaba compartir entre otras.

Es por eso que a través de la implementación de la presente propuesta llevaremos a cabo estrategias de promoción de valores como el respeto, empatía y la tolerancia que integre a docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes de los grados tercero y cuarto de la Institución Educativa de Chilloa Sede El Zafiro, a través de la implementación del juego y el arte y el impacto que se busca es promover el mejoramiento de la convivencia en el aula de clase entre estudiantes.

Para lograr esto nos planteamos unos objetivos los cuales nos permiten guiarnos de forma delimitada en lo que debemos hacer en este proceso de aplicación de actividades además como

mediación de interpretación del contexto optamos por el enfoque hermenéutico desde el paradigma cualitativo que nos permite la realización de entrevistas y observaciones que fueron plasmadas a través de entrevistas. Con siguiente a lo anterior, nos planteamos unos beneficiarios claros, desde primarios a secundarios que son los actores para la solución de la problemática.

5.2 Objetivos de la propuesta

Objetivo General.

Desarrollar estrategias de promoción de valores como el respeto, empatía y la tolerancia a través del juego el arte integrando a docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes de los grados tercero y cuarto de la Institución Educativa de Chilloa Sede El Zafiro para mejorar la convivencia escolar.

Objetivos Específicos.

- Planificar las estrategias de promoción valores respeto, responsabilidad y tolerancia que promueva la convivencia escolar y el papel que tienen los miembros de una comunidad educativa para contribuir en su mejoramiento.
- Implementación del juego y el arte como estrategias lúdicas para la fomentación de los valores empatía, tolerancia y respeto que tanto los padres de familia como docentes y estudiantes puedan mantener una mejor convivencia y lograr expresarse sin miedo.
- Evaluación de la estrategia implementada a través de una rúbrica de evaluación que se utilizara para evaluar la eficacia de la propuesta

5.3 Descripción de la propuesta

El equipo investigador presenta la propuesta, “Jugando y creando” con el fin de lograr que los estudiantes se eduquen en convivencia de manera armónica y positiva dentro y fuera del aula de clases, ayudándoles a comprender y aplicar algunos valores éticos en su vida, lo cual ayudaría contribuir en su crecimiento personal, como también a contribuir en la sociedad.

Esta propuesta no solo se trata que los estudiantes se nutran en conocimientos, sino también en valores que eviten al máximo la desarmonía escolar que encontramos en la escuela el Zafiro,

aplicando así diversas actividades lúdico pedagógicas en la que los niños y niñas puedan participar de manera activa y positiva, disfrutando y gozando de cada una de estas, incluyendo de igual forma a los padres de familia y docentes siendo estos partícipes en la formación de sus hijos y de cada una de las actividades que se desean llevar a cabo, tales como: diálogos acerca de la convivencia desde espacios de integración, árbol reflexivo y murales donde se exprese los valores como pilares fundamentales para construir una convivencia armoniosa y positiva pero desde tres de ellos que son relevantes en la mejora de una convivencia. En primer lugar, tenemos la empatía nos permite ponernos en el lugar del otro, comprender sus sentimientos y perspectivas, como segundo la tolerancia significa aceptar el hecho de que los seres humanos, naturalmente caracterizados por la diversidad de su aspecto, su situación, su forma de expresarse y su comunicación, como tercer y último es el respeto que implica reconocer y valorar la dignidad, los derechos y las opiniones de los demás. Se manifiesta en actitudes y comportamiento que demuestran consideración hacia las personas.

Al fomentar estos valores, creamos un ambiente donde las personas se sienten valoradas, comprendidas y respetadas y de esta forma damos respuestas positivas a la problemática sobre la falta de convivencia, lo que contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales, prevenir conflictos y construir una comunidad más unida y solidaria.

5.4 Metodología de la propuesta

La propuesta pedagógica se basa en la combinación del juego y el arte involucrando los valores empatía, tolerancia y respeto como un proceso de fomentación a la convivencia escolar para lograr crear lazos de hermandad dentro y fuera de la institución.

Para lograr la finalidad de la propuesta como se dijo anteriormente se usa el juego como medio activo, utilizándolo en integraciones escolares donde los niños y los familiares pasan tiempo de calidad y fortalecen los lazos hogareños, en esta diversión involucrar el trabajo en equipo apoya el aprender a comunicarse y comprenderse tanto con los docentes, los padres de familia como los compañeros. También se trabaja el arte como medio de reflexión donde los niños expresaban lo que los demás compañeros generaban en ellos desde sus actos dibujándolo, explicándolo dejándolos en un buzón de estilo sugerencia realizándolo diario en mitad de la jornada escolar la cual enseña a valorarse y valorar a los demás.

Luego del uso de las actividades planeadas se evalúan a través de una rubrica de evaluación, valorando el rendimiento y comparando el cambio que se ha provocado en tres meses como un antes un después de los estudiantes de 3° y 4° grado de la sede el Zafiro, esta se realizaba en el transcurso de la clase por medio de la observación indirecta la cual permitía al docente obtener información del cambio de cada niño y llenar la rúbrica. Otra de las herramientas es el diario de campo donde cada miércoles que dábamos prácticas diligenciábamos lo sucedido en el aula y en el contexto porque permitía a las practicantes evaluar el proceso y así mejorar las tácticas utilizadas como promovedoras las cuales son cruciales como evidencias de los resultados obtenidos.

5.5 Justificación de la propuesta

En la Institución Educativa de Chilloa sede el Zafiro se presentan frecuentemente problemáticas que han llegado hasta el límite de los golpes, lanzar objetos e incluso llegarse a agredir a sí mismo esto se ha logrado observar en el receso donde los estudiantes juegan fútbol, pero de una manera brusca hasta atacarse de manera violenta algunas de estas peleas empiezan porque van perdiendo el partido y no logran anotar un gol, entonces empiezan a culparse entre ellos mismos, hasta agredirse de forma física y verbal.

Además de lo anterior, se identificó la dificultad para compartir materiales, trabajar en equipo y respetarse entre ellos mismos, se ve que los niños agreden a las niñas, no dejan trabajar a sus demás compañeros, interrumpiendo constantemente la clase. Ahora bien, fuera de la sede también se presentan problemas donde algunos padres de familia discuten entre ellos mismos por riñas de los niños de hecho, prohíben a los estudiantes tener algún vínculo con sus compañeros y si estos no obedecen los agreden; algunos padres de familia tratan a los niños con palabras SOES e incluso llega a la misma sede, dentro del aula de clases agredirlos de manera verbal y en algunas veces físicas por alguna queja que el docente.

Es por eso que la convivencia en los distintos entornos sociales, especialmente en las instituciones educativas, es de vital importancia, ya que esta permite convivir de manera sana y respetuosa en los distintos entornos sociales, sin embargo, en diversas ocasiones se presentan conflictos debido a la falta de habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas, por tal razón desde pequeños se deben forjar a los niños y niñas con excelente valores y habilidades comunicativas, con las cuales puedan convivir de manera armoniosa en la sociedad.

Por esto, para el equipo investigador la propuesta “Jugando y creando”, se convierte en una necesidad, ya que, la lúdica es una estrategia innovadora que ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales, promoviendo el trabajo en equipo y valores como el respeto, tolerancia, empatía y solidaridad, además el juego, no solo es una fuente de entretenimiento, sino también una función pedagógica, la cual es de mucha ayuda para fortalecer habilidades y lograr así crear nuevos conocimientos y el arte ofrece un lenguaje alternativo para expresar las ideas los sentimientos mejorando la comunicación.

Esta propuesta pedagógica buscara la forma de remediar todas aquellas dificultades que se ven en el aula, teniendo en cuenta que lo mayores beneficiarios serán los estudiantes, ya que esta se centra en fortalecer esas habilidades de convivencia, para así lograr superar las dificultades que afecten el buen clima escolar.

De esta manera, como resultandos beneficiados los estudiantes y también la escuela en general, con ayuda de la implementación de planes de clases encaminados a mejorar las relaciones interpersonales de cada niño y niña, ligado al respeto, empatía y tolerancia, logrando así, la mejoría del actuar de cada estudiante, fortaleciendo esa parte interna que obstaculizaba el convivir positivamente.

5.6 Fundamentación teórica

Al dar inicio a esta propuesta ya se ha realizado una investigación, en la cual se inició trabajando la teoría constructivista según Jerome Bruner y la teoría de John Dewey y queremos finalizar este proceso con ella, ya que el aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias y reflexiones. Ahora bien, una de las investigaciones que puede respaldar esta propuesta es Learning through Play (Oficina de Educación Infantil del Reino Unido, 2020): Este informe destaca cómo integrar el juego y el arte en el currículo escolar mejora no solo el aprendizaje académico, sino también las habilidades sociales y emocionales. Se recomienda utilizar actividades artísticas en combinación con el juego para fomentar un ambiente escolar positivo.

No obstante, se hace un remonte de conceptos que son esenciales para comprender al que se ha de llegar, la convivencia escolar.

El respeto valor que consiste en la consideración hacia otras personas, ideas o instituciones. Se manifiesta en distintas actitudes o conductas que son importantes para la convivencia en armonía, tales como seguir ciertas reglas o aceptar distintos puntos de vista. Respetar es también tener en cuenta lo que otros piensan o quieren.

Responsabilidad cualidad que tiene un individuo que cumple sus obligaciones o promesas asume las consecuencias de sus actos, cuando los realiza de manera consciente e intencionada.

Tolerancia capacidad del cuerpo humano de lidiar con ciertas sustancias sin desencadenar una respuesta inmunitaria

Lúdica fomenta la creatividad, la imaginación y la exploración de nuevas ideas, convirtiéndose en un espacio para expresarse libremente y desarrollar habilidades. También permite desconectar del estrés y las obligaciones diarias, proporcionando un descanso físico y mental necesario para el bienestar.

Dialogo Entendemos intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada.

Convivencia escolar La convivencia en las escuelas se interpreta como vincular las diferentes relaciones de las personas en el campo educativo a través de sus ideologías, estilos y tareas, y estas prácticas contribuyen a la creación de nuevas oportunidades y desafíos (Pérez et al., 2022).

5.7 Beneficiarios

Vivimos en un mundo en donde la sana convivencia dentro de las aulas de clases es poco notable, en diversas ocasiones se presentan diferentes conflictos ya sea entre estudiantes- docente, estudiante-estudiantes entre otros, esto debido a la falta de comunicación entre estos mismos, por ello en este proyecto buscamos mejorar la falta de convivencia que ha en la escuela para ello hemos clasificado los beneficiarios de este proyecto de la siguiente manera.

Beneficiarios directos:

-Los 12 estudiantes del aula multigrado de la sede el Zafiro con edades de 8 y 9 años, ya que estos cumplen el rol más importante dentro de nuestro proyecto, con ellos realizaremos diferentes actividades dinámicas de trabajo en equipo en donde se tendrá en cuenta los valores y

la comunicación entre ellos mismo. De esta manera buscamos mejorar la convivencia entre los estudiantes y fomentar valores para que así se formen como ciudadanos de bien.

- Padres de familia de los 12 niños que estudian en la escuela el Zafiro, quienes también cumplen un rol muy importante ya que son quienes dan la educación inicial, ellos recibirán charlas y tendrán la experiencia de en compañía de sus hijos y maestras en formación que resaltarán el papel fundamental que son tanto para educación en casa como para la escuela y se realizará un mural de valores en la institución

Beneficiarios indirectos:

- la Institución Educativa Técnica de Chilloa Sede el Zafiro como portadora de la sana convivencia a través de valores, haciendo resaltar su importancia en la región.
- La comunidad del Zafiro como promotora de la convivencia desarrollará un mayor sentido de pertenencia y colaboración, fomentando un ambiente inclusivo, armonioso y colaborativo de forma duradera.
- Docentes de la institución serán beneficiados por que se generará un clima saludable en el aula.

5.8 Plan operativo

Como plan operativo nos hemos planteado un cronograma como una herramienta de planificación que organiza y visualiza las actividades, tareas o eventos a lo largo del tiempo. Con el cual lograremos ejecutar actividades en un momento justo que nos permitirán mantenernos de forma organizada, Su principal objetivo es facilitar la gestión del tiempo, permitiéndonos identificar plazos, asignar recursos y coordinar tareas de manera eficiente. Como responsables para que este cronograma se lleve a cabo están los docentes en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro

N	FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RECURSOS	RESPONSABLES
1	12 de marzo 2025	Aprendiendo a conocernos	Actividad creativa como integración entre estudiantes y docentes el cual tiene como objetivo darnos a conocer por nombre y propósitos que	Una pelota, Sonido o parlante, la mejor actitud de parte de los estudiantes y docentes.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro

			tenemos planeado en el año escolar.		
2	19 de marzo de 2025	Jardín del respeto	El jardín del respeto tiene como objetivo generar un espacio de reconocimiento del valor el respeto desde el reconocimiento de sus características únicas y las de sus compañeros.	Papel o lienzo, marcadores, pinturas, colores, creatividad de parte de los niños y colbon o pegante.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro
3	26 de marzo de 2025	Rio de amistades	Esta tiene como objetivo el trabajo en equipo donde los estudiantes aprendan a comunicarse compartiendo aprendizajes desde vivencias.	Disposición a dramatizado, papel, lápices de colores y lápiz negro.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro
4	9 de abril de 2025	Te hablo desde mi corazón	Este momento tiene como objetivo generar un espacio de reconciliación entre padres e hijos mediante el reconocimiento de los errores a través de un espejo.	Espejo, tiempo, disposición a expresarse con la verdad y sonido.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro
5	30 de abril de 2025	Lecturas con empatía	Todos los días en el salón de clases al inicio del día se coloca una canción o se hace una lectura esta tiene como objetivo lograr que los niños expresen libremente sus sentimientos para que todos sean comprendidos.	Sonido si es una canción, libros si son lecturas, hojas, colores, lapiceros, borradores.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro
6			Espacio cómodo dentro del aula el cual tiene como objetivo fomentar la convivencia expresando en una carta los sentimientos	Espacio adaptado, papel, lápices, buzón, colbon, tijeras,	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro

	7 de mayo de 2025	Árbol reflexivo	que se generan por el efecto de una agresión de parte de los compañeros de clase, familiares o comunidad en la que viven.		
7	14 de mayo de 2025	Un abrazo de amor	Esta es una presentación en la cual se tuvo en cuenta los padres de familia los niños con el fin de crear momentos de colaboración y lasos familiares expresando sus sentimientos terminado con un abrazo.	Sonido, decoración relacionada con el momento, espacio para la ejecución de la actividad	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro
8	21 y 28 de mayo de 2025	Pincelas, creciendo en valores	Pintura tallada en las paredes de la escuela la cual tiene como objetivo involucrar a la comunidad, padres de familia, docentes y estudiantes con el fin de motivar a reflexionar sobre cada acción, dar resalto a los valores y trabajar en equipo.	Pinceles, pinturas, brochas, rodillos, dinero y disposición.	Maestros en formación Yaneileth Daza Escobar, Shaira Luisa Camargo Peinado y Xelena Herrera Castro

5.9 Actividades

Las actividades son la capacidad de llevar cosas a cabo, es por esto que mediante el juego y el arte buscamos mejorar la convivencia escolar ya que fomenta la empatía, el respeto y la tolerancia entre las personas. Tanto el juego como el arte estimulan la imaginación y la creatividad lo que ayuda a crear un ambiente positivo y colaborativo donde las diferencias son valoradas, al momento de planeamos actividades pensamos en tres fases que hicieran el mayor impacto posible en los padres de familia, la comunidad, estudiantes y docentes.

Experiencias significativas					
Nombre	Breve descripción	Objetivo	Recursos	Publico	Duración
“Te hablo desde mi corazón”	La actividad consiste en ¿Qué necesita mi hijo?, Frente a un espejo que decía “tu hijo necesita de ti”, los padres pasaron uno por uno y completaron la frase con lo que ellos creían que su hijo necesita de ellos Como resultado de esta actividad se presentaron argumentos de - los padres a hijos que fueron escuchados y respetados, se generó un espacios donde se podían llevar a cabo prácticas reflexivas, además los niños se sintieron cómodos de poder expresar sus opiniones e identificando como los hacían sentir, por otro lado, los padres se permitieron escuchar y entender tanto a sus hijos como a otros padres y establecer diálogos donde ambas partes se lograban comprender y convivir de manera saludable.	Su objetivo es ayudar a los padres a reflexionar sobre lo que realmente necesitan sus hijos más allá de lo material, en hacerles ver que las fallas que cometen como padres pueden ser reflejadas en un aula de clases, que el escucharlos les permite mantener a sus hijos en completa estabilidad emocional la cual al momento de que sus hijos vallan a reaccionar a un caso de violencia lo hagan de la mejor forma y no a los golpes.	Espejo, carteleras, espacio adecuado, sonido, participación activa de parte de los estudiantes padres de familia.	Padres de familia. Niños de la institución de chilloa sede el zafiro	3 horas
	este momento consta de un rincón limpio decorado dentro del aula, es un espacio	Este espacio tiene como objetivo no solo ayudar a los estudiantes a ser más	Un espacio limpio, decoración de un árbol	Estudiantes de la escuela el Zafiro y	La actividad se realizó durante

“el árbol reflexivo”	diseñado para fomentar la convivencia escolar de los estudiantes. En este lugar, los alumnos pueden expresar sus pensamientos y sentimientos mediante notas o dibujos que se posan en un buzón. Cada carta representa una reflexión sobre experiencias como debo tratar a mis compañeros y como no en el cómo se sienten en un momento de problemas y como lo quisieran resolver. Además, se organizan actividades grupales donde se discuten estas reflexiones, promoviendo el respeto, la tolerancia y la empatía.	conscientes de sus acciones, sino que también fortalece los lazos entre ellos, creando un ambiente escolar armonioso.	con materiales llamativos, cartón, silicona, hoja de papel, colores, colbon.	docente formador.	todos los días de prácticas del año 2025
“pinceladas, creciendo en valores”	Para pintar una pared, primero prepara la superficie limpiándola y reparando imperfecciones. Luego, aplica una capa de imprimación si es necesario. Después, pinta la pared con la técnica deseada, utilizando un rodillo para las áreas grandes y una brocha para los detalles. Finalmente, deja secar y aplica una	Su objetivo convertirse en un espacio visual que inspire y motive a los alumnos a reflexionar sobre sus acciones y actitudes. Así, "Pinceladas" no solo embellece el entorno escolar, sino que también cultiva un ambiente positivo. Cada pincelada representa un valor fundamental, como el respeto, la	Pinturas de diferentes colores, brochas, rodillos, pinceles,	Esta pintura va dirigida a estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad del zafiro.	Esta actividad tubo un tiempo de 8 horas en diferentes días desde el 21 de Mayo de 2025 al 28 de Mayo de 2025 finalizando así nuestras prácticas

	segunda capa si es necesario	tolerancia y la empatía y un mensaje emotivo recordando a todos, la importancia de vivir estos principios en el día a día.			pedagógicas
--	------------------------------	--	--	--	-------------

CAPÍTULO VI. RESULTADOS

6.1 Resultados

Los siguientes son resultados obtenidos desde las actividades realizadas como estrategias:

- Se generó un espacio físico reflexivo decorado con un aspecto llamativo donde los niños lograban expresar que sentían desde los actos de sus compañeros los cuales se expresaban a través de una carta escrita o desde un dibujo dejándola en un buzón esta se realizaba diario en la tercera hora de clases. La cual se enfocaba en permitir la libre expresión escuchar la opinión de los demás sin juzgar o estimar.
- Se logró generar espacios de integración activa entre padres e hijos donde cada uno se pone frente a su hijo manifiestan que necesita o que le hace falta de su hijo o de sus familiares además se realizaban juegos donde trabajaban en equipo con los que se aprendió a jugar en equipos y planear acuerdos. Esta actividad se realizó en dos secciones cada una con tiempo de 3 horas buscando mejorar las relaciones interpersonales.
- Se expusieron murales en espacios visibles que inspiran y motivan a los estudiantes, docentes y comunidad en la cual se colocaba la huella de cada uno de los niños donde ellos debían decir que mensaje emotivo les generaba el mural. Este trabajo se realizó en dos días cada uno de 2 horas el segundo de 6 horas.

Lograr generar espacios fundamentales para mejorar la convivencia escolar como herramientas fuertes que permitan minimizar la carencia de esta, los familiares lleguen aprenderán a escuchar las opiniones de los demás sin necesidad de estimar, llegando a planear acuerdos para mejorar la relación con sus hijos así los niños no reflejaran en las clases esa falta de afecto por sus padres. Por ejemplo, el espacio físico reflexivo impulsa a la libre expresión, el encuentro con los padres fortalece los vínculos familiares y los murales estimula el sentido de pertenencia.

CAPITULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

- En conclusión, generar espacios físicos de reflexión impacta positivamente en la convivencia escolar, ya que es una actividad efectiva para promover el desarrollo de habilidades de autoconciencia entre los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre sus acciones y cómo éstas afectan a los demás, fortaleciendo valores como la empatía tolerancia y el respeto. También se pueden evidenciar dificultades al momento del desarrollo de la actividad porque los niños a veces no llegan con el mejor ánimo para la realización o se sienten deprimidos sin querer hacer nada.
- Por otro lado, debido a los resultados arrojados por la actividad te hablo desde mi corazón concluimos que crear una zona de integración entre padres e hijos es una táctica eficaz para mejorar la convivencia escolar, pues se requiere la participación de los niños como de los padres, los cuales ayudan a fomentar la comunicación, comprensión y fortalecer lazos. Se pueden evidenciar problemáticas en la asistencia por parte de los padres de familia, esto puede deberse principalmente a que durante la hora escolar los familiares se encuentran en horas laborales, tienen niños de brazo y no hay con quien dejarlos en casa o viven lejos de la escuela y se le es difícil trasladarse.
- Así mismo, se concluye que generar murales en espacios visibles crea impactos positivos en la comunidad y el entorno educativo uno de estos son los mensajes emotivos que no solo embellecen el espacio escolar, sino que construye una comunidad cohesionada haciendo que el entorno escolar sea atractivo.

Se llega a concluir que todas las estrategias anteriores generan una mejoría de la convivencia escolar, una sensación de seguridad en cualquier persona, y fortalece los lazos sociales que permiten mantener puertas abiertas a cualquier situación las cuales brindaran apoyo a buenas actitudes garantizando una sociedad más humana o compasiva.

7.2 Recomendaciones

En esta sesión de recomendaciones queremos facilitar o brindar algunas estrategias que tienen como finalidad permitir la mejoría de la convivencia en un aula escolar, las cuales se les hizo una investigación detalla, se pusieron en prácticas y se obtuvieron buenos resultados.

- ✚ Teniendo en cuenta los resultados y conclusiones de la actividad el árbol reflexivo, se recomienda que el docente continúe con el uso del espacio físico generado para seguir mejorando la convivencia escolar, sostener la libre expresión y comprensión en el aula de clases. Seguir dándole utilidad a este espacio promueve que el impacto del proyecto se sostenga en el tiempo y siga beneficiando a futuros estudiantes.
- ✚ Se sugiere que los docentes tomen la iniciativa de seguir fomentando espacios de integración utilizando a favor los días especiales o eventos comunitarios. Se aconseja desarrollar las actividades fuera de los horarios laborales para que no haya obstrucción entre los horarios familiares y dar aviso de esta con 15 días de anticipación.
- ✚ Se encomienda que se cree proyectos donde se lleven a cabo actividades artísticas como teatros, pinturas visibles y emotivas, redacción de poemas, bailes, hacer música en donde los niños puedan expresarse buscando desarrollar los valores.

Las recomendaciones anteriores son importantes en el fortalecimiento de la convivencia escolar ya que promueven la continuidad de los espacios significativos como herramientas útiles para los docentes.

REFERENCIAS

- Abdala Vitola, D. M., Luna Villareal, J. M., & Oliveros Angulo, M. J. (2023). Factores del entorno social y familiar que afectan el aprendizaje y la sana convivencia. Escuela Normal Superior de Mompox.
- Colombo, M. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. México.
- Congreso de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos.
- Elliott, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.
- Eisner, E. W. (2002). El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia
- Jares, X. (2001). Educar para la convivencia. Educación para la paz y gestión de conflictos.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Decreto 1965 de 2013. Reglamentación de la Ley 1620.
- Saba, S. (2019). La lúdica como estrategia de convivencia en el entorno familiar y escolar. Universidad de Medellín.
- Peralta, A., & Hurtado, J. (2016). Estrategias de convivencia escolar para la formación de jóvenes mediadores de conflictos.
- Piaget, J. (1969). El juicio moral en el niño.
- UNICEF. (2017). Convención sobre los Derechos del Niño. Artículo 31.
- Suárez, A. N., Carrasco, S. L., & Karol, F. I. (2012). Proyecto de convivencia escolar incluyendo nuevas tecnologías. Argentina.
- Taylor, S y Bogdan, R. (1992) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”. Barcelona: Paidós.
- Tobón Román, B. R. (2022). Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa República de Honduras de Medellín. Universidad de Medellín.
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica

ANEXOS

Registro fotográfico.



Ilustración 1. Espacio de integración, te hablo desde mi corazón.



Ilustración 2. Espacio físico, árbol reflexivo.



Ilustración 3. mural dejando huellas.

Anexo 2. PLANEACIÓN CURRICULAR

1. Identificación de la Unidad Didáctica Interdisciplinaria de Campo.

1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO			
Campo	Institución Educativa Técnica de Chillota, sede el zafiro		
Nombre de la UDI	Fomentar la empatía y el diálogo mediante estrategias lúdica para una mejor convivencia en los estudiantes de tercero y cuarto de la institución educativa de chillota sede el zafiro”		
Asignaturas que componen el campo	Éticas y valores, Español y artística.		
Nivel de aplicabilidad de la UDI	Multigrado: 3° y 4° grado		
Horas de trabajo directo del docente	8 horas		
Horas de trabajo independiente del estudiante	2 horas		
Nombre de los docentes	Shaira Camargo, Xelena Herrera, Yaneileth Daza Escobar		
Periodo académico	1 a 2 periodo	Fecha de inicio	19 de marzo
		Fecha de finalización	9 de abril

2. Articulación entre el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Enfoque formativo de la ENS

2. Articulación entre el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Campo, el Eje y el Enfoque Formativo
Eje contexto o extensión comunitario logrando la enseñanza aprendizaje desde el entorno social, cultural y económico.
Enfoque Hermenéutico reflexivo logrando hacer o combinar la interpretación profunda del entorno sobre el propio proceso de interpretación el contexto.
El campo Éticas y valores y artística son las áreas de estudio con las que se busca desarrollar diferentes aspectos en los estudiantes.

3. Estrategia de clima saludable y desafiante (empatía, ritmos de aprendizaje, normas)

3. Estrategia de clima saludable y desafiante
Alguna estrategia seria organizando juegos de equipos y actividades recreativas al aire libre como deportes, excursiones, compartirles.
El juego es determinante dentro de la convivencia escolar, pues permite que niños y niñas aprendan a sociabilizar, a reconocer sus emociones y vivir situaciones del día a día, integrando aprendizajes concretos de diferentes asignaturas, impacta positivamente en la convivencia escolar, ya que, a través de la lúdica, los niños y niñas aprenden a trabajar en

equipo, disminuyen las situaciones de violencia, acerca a la comunidad educativa a un mismo fin y aumenta la confianza en sí mismo y los demás, entre otros.

A través del **arte** se busca

estimular la expresión emocional, fomentar la creatividad y fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismos de los estudiantes.

Lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

4. Sentido de la Unidad Didáctica de Campo

4. Sentido de la Unidad Didáctica de Campo (qué, por qué y para qué)

¿Que? La convivencia escolar

por qué? Porque mejora la convivencia en los estudiantes desarrollando su integridad, aprendiendo a ser responsable y permitiéndoles mejorar en el rendimiento académico.

para qué? Para desarrollar estrategias de promoción de valores como el respeto, empatía y la tolerancia que integre a docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes de los grados tercero y cuarto de la Institución Educativa de Chilloa Sede El Zafiro, a través de la implementación del juego y el arte, para promover el mejoramiento de la convivencia.

5. Competencias, logros, metas u objetivos de aprendizaje

5. Competencias, logros, metas u objetivos de aprendizaje

Competencias	Social y ciudadana
Logros (cognitivo, procedimental y actitudinal)	<p>Logro cognitivo lograr que los niños tengan un mayor conocimiento de lo que es el respeto, ayudarlos a quemar esa etapa de su vida donde razonan y piensan.</p> <p>Logro procedimental facilitar actividades y materiales que ayuden a saciar esas necesidades y surgir esas habilidades.</p> <p>Logro actitudinal demostrar avances en su desarrollo interpersonal.</p>
Indicadores de logro	Escuchar atentamente las opiniones de los demás y resolver problemas.

6. Núcleos Problémicos, planeación y evaluación

6. Núcleos Problémicos, planeación y evaluación

Núcleo Problémico	¿Cómo hacer de la lúdica un espacio de construcción e interacción social?
P l a n e a c i o n	<p>Temáticas desde cada una de las áreas</p> <p>Las temáticas que se van a trabajar son relacionadas con el contenido de clases, a partir del aprendizaje colaborativo desde la convivencia mediante juegos, arte canciones.</p> <p>Los valores el respeto</p> <p>Las siguientes temáticas se harán comprender mediante actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El respeto hacia uno mismo ● Respeto hacia los demás

i ó n		<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto hacia el entorno La empatía <ul style="list-style-type: none"> ● Lo cognitivo ● Lo emocional La tolerancia <ul style="list-style-type: none"> ● Evitar la intolerancia ● Fomentar la convivencia pacífica.
	Estrategias didácticas o sesiones de aprendizaje	Las técnicas herramientas que se utilizaran para que los estudiantes aprendan mejor son <ul style="list-style-type: none"> ● Murales, juegos, reflexiones mediante dialogo, trabajos en equipo, lluvias de ideas etc.
	Evaluación y/o evidencias de aprendizaje	Se le asignaran compromisos basándonos en el contexto.
	Recursos	Pinceles, hojas, colore, pinturas, papel cometa, cartón música o efectos de sonido entre otras.

7. Gestión del conocimiento

7. Gestión del conocimiento (Seguimiento, socialización y aplicabilidad)
Este se realizará mediante una rúbrica de seguimiento y entrevistas a padres de familia como a estudiantes.

CRITERIOS	INDICADORES (ACTITUD)	Siempre (4)	Casi Siempre (3)	A Veces (2)	Nunca (0)
grado 3	1.- Conviven en armonía, evitando toda forma de violencia.				
	2.- Respetan las opiniones de los demás.				
	3.- Utilizan vocabulario adecuado al relacionarse.				
	4.- Respetan los materiales propios y ajenos.				
	5.- Saludan amablemente a todas las personas que visitan el aula.				
	6.- Respetan los símbolos patrios. (Auxiliar)				
	7.- Evitan realizar muestras de afecto (besos, caricias o tocamientos indebidos) en la I.E. (Auxiliar)				
grado 4-5	1.- Cumplen de manera oportuna con las actividades de aprendizaje.				
	2.- Asisten puntualmente al aula en horas de clase.				
	3.- Contribuyen con la limpieza y la organización del aula.				
	4.- Permanecen correctamente uniformado en horas de clase.				
	5.- Contribuyen con el desarrollo de las actividades evitando portar distractores como celulares y otros.				
	6.- Asisten puntualmente a la formación y a la I.E. (Auxiliar)				
	7.- Asisten con el cabello recortado (varones); trenza y cinta (mujeres). Además de accesorios de belleza. (Auxiliar)				

8. Fuentes de consulta

8. Fuentes de consulta

(Libros y artículos de revistas impresos y electrónicos; Páginas Web, bases de datos)

Páginas web

- ✓ <https://concepto.de/que-es-un-valor-y-cuales-son-los-valores/#:~:text=Los%20valores%20son%20las%20%EE%80%80normas%EE%80%81%20olos%20principios>
- ✓ Libro de aprendizaje
- ✓ Tik tok
- ✓ Pinterest
- ✓ DBA y Estándares desde las competencias.

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN DE MENORES

En ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974, la Ley de Infancia y Adolescencia y el Régimen de protección de datos personales - Ley 1581 de 2012, la junta organizadora solicita la autorización escrita del padre o madre de familia o acudiente del (la) menor _____, identificado(a) _____, con _____ de No. _____, para que conforme a su política de tratamiento de datos personales realice el tratamiento de las imágenes recolectadas en los videos y registros fotográficos con la finalidad de informar y evidenciar en la página web y en redes sociales oficiales de la entidad lo relacionado con el evento.

La difusión de estos registros será siempre con fines netamente institucionales y sin ánimo lucro. En ningún momento este material será utilizado con objetivos distintos a los mencionados anteriormente.

Los derechos como titular del dato son los previstos en la Ley 1581 de 2012, los cuales se pueden ejercer a través de los canales o medios dispuestos por la junta organizadora para la atención al titular.

Expreso que, la presente autorización fue solicitada antes de entregar los datos y que la suscribo de forma libre y voluntaria una vez leída en su totalidad.

Autorizo,

Firma:	
Nombre y apellidos:	

**ANEXO: FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN**

Ciudad y fecha: Mompox, _____
 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: _____
 OBJETIVO: _____
 INVESTIGADORES: _____

Yo, _____, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía No. _____, expedida en _____, en calidad de representante Legal de _____, identificado con TI _____; una vez informado(a) sobre los propósitos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a **LOS INVETIGADORES**, estudiantes del Programa de Formación Complementaria -PFC- de la IE Escuela Normal Superior de Mompox, para la realización de los siguientes procedimientos:

- ❖ Consolidación de la información recopilada para la descripción del objeto de estudio y su dinámica de implementación en el contexto seleccionado.
- ❖ Mi participación en esta investigación, o la de mi representado, es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- ❖ No recibiré beneficio personal o financiero de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación.
- ❖ Se espera que toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente, según corresponda.
- ❖ El archivo del estudio se guardará en la IE Escuela Normal Superior de Mompox, garantizando absoluta confidencialidad de mis datos como informante, según corresponda.
- ❖ Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas ni para entidades públicas o privadas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y voluntaria.

Firma: _____
 Nombre: _____
 CC No. _____ de _____